المغامرات المصورة - العملاق

٦٦٠

هم



هدية على الغلاف الخلفي

وصديقها طبّوش في الأزهار المرّية وقصص أخرى







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان:	٥٠٠ ل.ل
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٧ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة

الموزعون المعتمدون

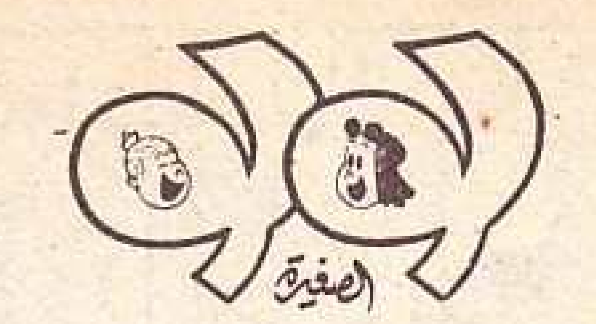
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع: ألف


لولو
الصغيرة


الأزهار البرّية!
أليس الطقس جميلاً يا "هنا"؟
أنا أحبّ البرّية يا "لولو"!


أحبّ أن أتنزه في الهواء الطلق واسمع العصافير تغرّد! اسمعي هذا العصفور!
تويت!
حتى رائحة التراب ذكية!


إنني مسرورة أننا هُنا ولسنا في المنزل!
ليتنا نجد بعض الأزهار!


ليتَ كل أولاد العالم يستطيعون أن يتنزهوا مثلنا!
الكلّ ما عدا الصبيان!


لماذا يا "هنا"؟ هم أولادٌ مثلنا!
ولكنهم لا يقدرون الطبيعة وجمالها مثلنا نحن البنات انهم لا يهتمون بها!


عندما قلت لأخي "راجي" اننا سنذهب في نزهة في البرّية ضحك عليّ!
ربما كان مسروراً من أجلك!


لا! كان يهزأ بي!
لننس الصبيان في هذا اليوم الجميل!


سنصل إلى حيث تكثر الأزهار !
معك حق! خلف تلك الشجرة !


ياي !
الصبيان ... هنا !
ها ! ها ! ها! ها ! ها ! ها!


ماذا تفعلون هنا ؟
نحن نحب الأزهار البرية أيضاً !
نحب أن نتدحرج عليها
الأزهار البرية في كل مكان حولنا !
ولكنكم أنتم تكسرون أغصانها !
إذهبوا من هنا !


نحن نداعب الأزهار البرية لنجعلها أليفة !
اذهبوا ! إذهبوا إذهبوا !
لا ترفعي رأسك عليّ ! خذي !
ها ! ها ! ها !ها !
مسكينة هذه الأزهار
ما أقسى قلب الصبيان !


كيف نمضي بقية النهار !
لنقتطف الأزهار غير المكسرة !


منظرها محزن جداً !
لنضعها في الماء ربما تحسنت قليلاً !


كيف تحسن حال هذه الأزهار ؟
سنضعها في زهرية كبيرة !
"لولو" انتظري !


الصبيان !
لا تكلمو معنا ! لن نصفح عن عملكم اليوم !
نحن متأسفون جداً يا "لولو" !


متأسفون !
نعم ! نحن نعتذر لكما !
لم نعلم أنكما ستحزنان لهذه الدرجة !


وبما أنكما تحبان الأزهار كثيراً ، جلبنا هدية لكما ولأزهاركما !
كيس كبير !
هذه حيلة يا "لولو" !


خذوا هديتكم واذهبوا !
ركلت الهدية !
لا يا "لولو" ! لا !


آخ ! قدمي ! آخ !
كيس تراب !
قلت لك هدية لأزهارك


ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها !
لا تركلي كيس التراب !


هل رأيتما منظر "لولو" المضحك ! ها ! ها !
وماذا تفعلان اذا لحقتا بنا ؟
لا أراهما وراءنا !


أين هما يا ترى ؟
أكيد أن قدمها تؤلمها !
لنرجع ونرى أين هما !

ليسا هنا !
ولا كيس التراب !
هذا غريب !

ظننت أنهما يريدان اللحاق بنا !
لا أرى أحداً في غرفة الجلوس

ولا أحد في غرفة الطعام !
"لولو" و"هنا" في المطبخ !
أنظر إلى الأواني المختلفة !
ماذا تضع "لولو" في ذلك الوعاء
"هنا" تخرج البيض والحليب من الثلاجة

بيض ؟ حليب ؟
انظر ! "لولو" أخرجت قالب الحلوى !
"لولو" و"هنا" تحضران الحلوى !
ما أعظم وأكرم الفتيات ! خصوصاً "لولو" و"هنا" !
أنا أقدر أن آكل الحلوى طول النهار !
لا !

ما بك يا "طبوش" ؟
ربما أنه يريد نوعاً خاصاً من الحلوى !
لن نأكل قطعة واحدة من الحلوى !
لن تدعونا "لولو" إلى بيتها بعد كل ما فعلنا معهما !
و"هنا" عنيدة جداً !
الفتيات لا تسامح الصبيان بسرعة !


هذه عقلية الفتيات !
اذا حمقت فتاة عليك ، من الصعب أن ....
أنا أعلم كيف نراضي "لولو" و "هنا" !
إذا رجعنا إلى البرية وقطفنا لهما بعض الأزهار لنقدمها لهما ...
فكرتك عظيمة
نقطف باقة كبيرة !


لنقطف كل زهرة نجدها ! ونلتقي هنا بعد ربع ساعة !
كل زهرة نجدها !
كل أزهار البرية !
لم أجد زهرة واحدة !
لم أجد سوى هذه البلوطة
وهذه ليست جيدة !


أين أختفت كل الأزهار؟
يجب أن نجد باقة من الأزهار بسرعة


أين نجد أزهارًا برية يا ترى ؟
هذه أزهار اصطناعية !
١٥ قرشًا فقط


انها ليست جميلة !
وثمنها زهيد جدًا !
كم قرشًا معنا !
١٥ قرشًا فقط


عشرة ، عشرون ، خمسة وعشرون ! اكثر مما نحتاج
من منا يشتري الباقة ؟
عظيم !
كل مرة أنتدبُ أنا لشراء شيء سخيف ! لماذا ؟
بسرعة
انتقي أحلى باقة !


هذه هي !
لم أرَ أبشع من هذه الأزهار !
أزهار من غير رائحة ؟


دفعنا خمسة عشر قرشاً لأزهار ليس لها رائحة
مصروف من غير فائدة !
لنرشّ رائحة عطرية من تلك الآلة هناك !


ضع عشرة قروش واضغط الزر !
إنتبه ! ليس عندي عشرة قروش أخرى !


سأحمل الباقة قريبة جداً من الآلة !
اضغط على الزر !
تك !
؟


الآلة رشتني بدل الباقة !
لماذا لم تنتبه كيف تضع الباقة ؟
أنت لست ذكياً كما تدعي !


كيف أرى الثقب إذا كان صغيراً جداً !
لا تمشِ بقربنا يا "طبوش" !


يجب أن يضعوا علامة عند الثقب !
أرجو أن يتخلص "طبوش" من هذه الرائحة بسرعة !
كيف ؟


ماذا نفعل إذا رفضت "لولو" استقبالنا ؟
نحاول ان نلاطفها أكثر !
لا تقلقا ! ستستقبلنا بحرارة عندما ترى باقة الزهور !


"لولو" ! لا !
نحن بانتظاركم !
ياي !
لا تقترب يا "راجي"


قبل أن تقولي شيئاً ، نحن نعترف أننا أخطأنا تجاهكما !
لم نفكر بما كنا نفعله ؟
فعلنا كل شيء بسرعة


ربما أن النزهة في البرية ...
البرية تؤثر على عقول الناس !
أشعر بشيء غريب طول النهار !
"تشم" !


قطفنا لكما باقة أزهار عربون صداقتنا !
ما هذه الرائحة ؟
أنت لاحظتيها أيضاً !


هذا طبوش"
لا ! هذه رائحة الأزهار
بعض الأزهار البرية لها رائحة غريبة !


شكراً لكم وهذه الحلوى لكم ! تفضلوا !
حلوى ؟
لنا ؟
يا سلام !


منظرها جميل !
وسيكون طعمها لذيذاً !
أرجو أن تعجبكم الحلوى كما أعجبتني هذه الأزهار !


آخ !
ياي !
كعكة من تراب !
كلوا قدر ما تشاؤون !

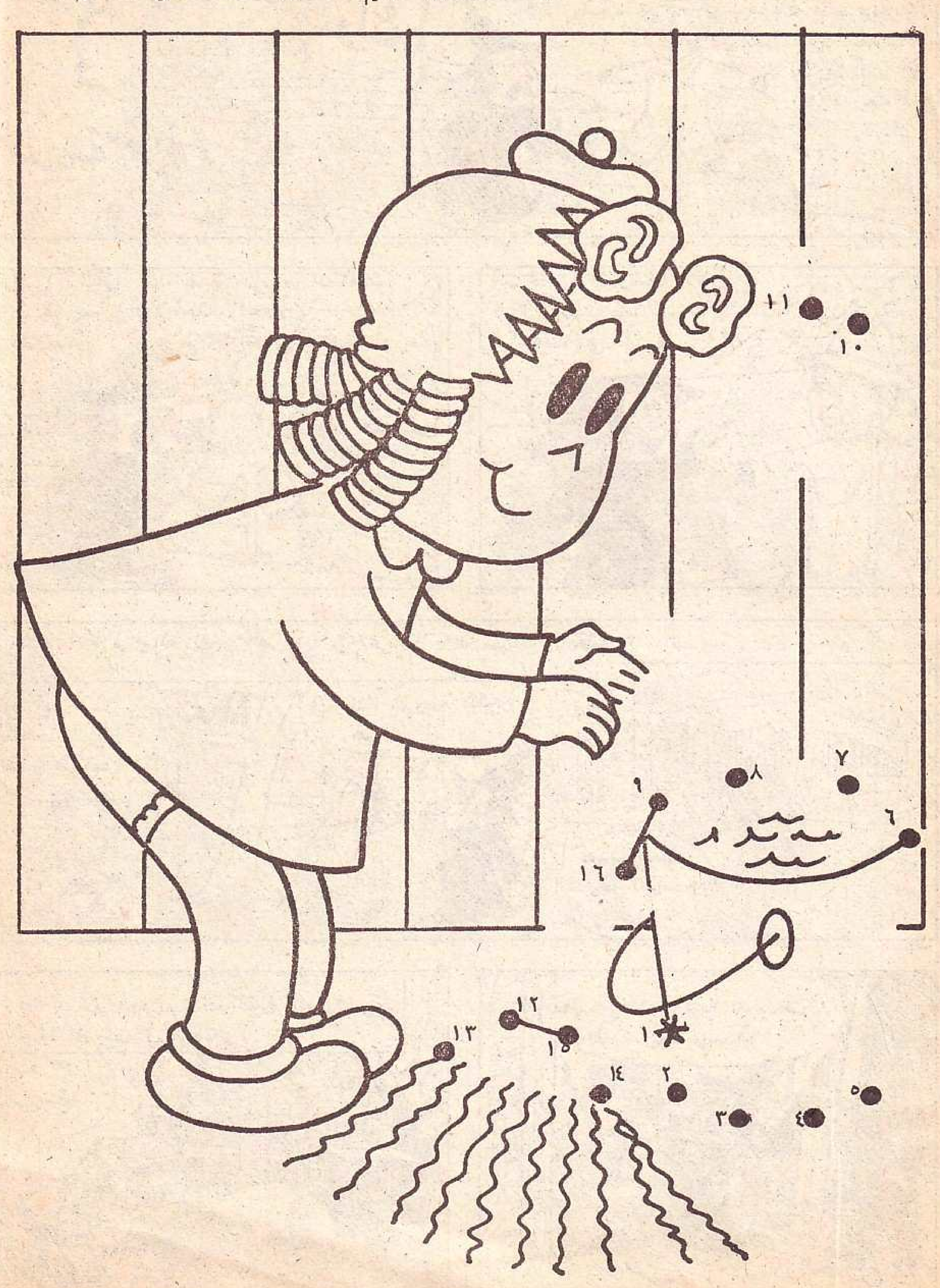

هاء !
هاء !
"لولو" كيف تقدمين لنا حلوى من تراب ...
هل هذه الأزهار حقيقية ؟!
النهاية

أزهار الربيع: لوّن الأزهار والفراشة كما تراه مناسباً

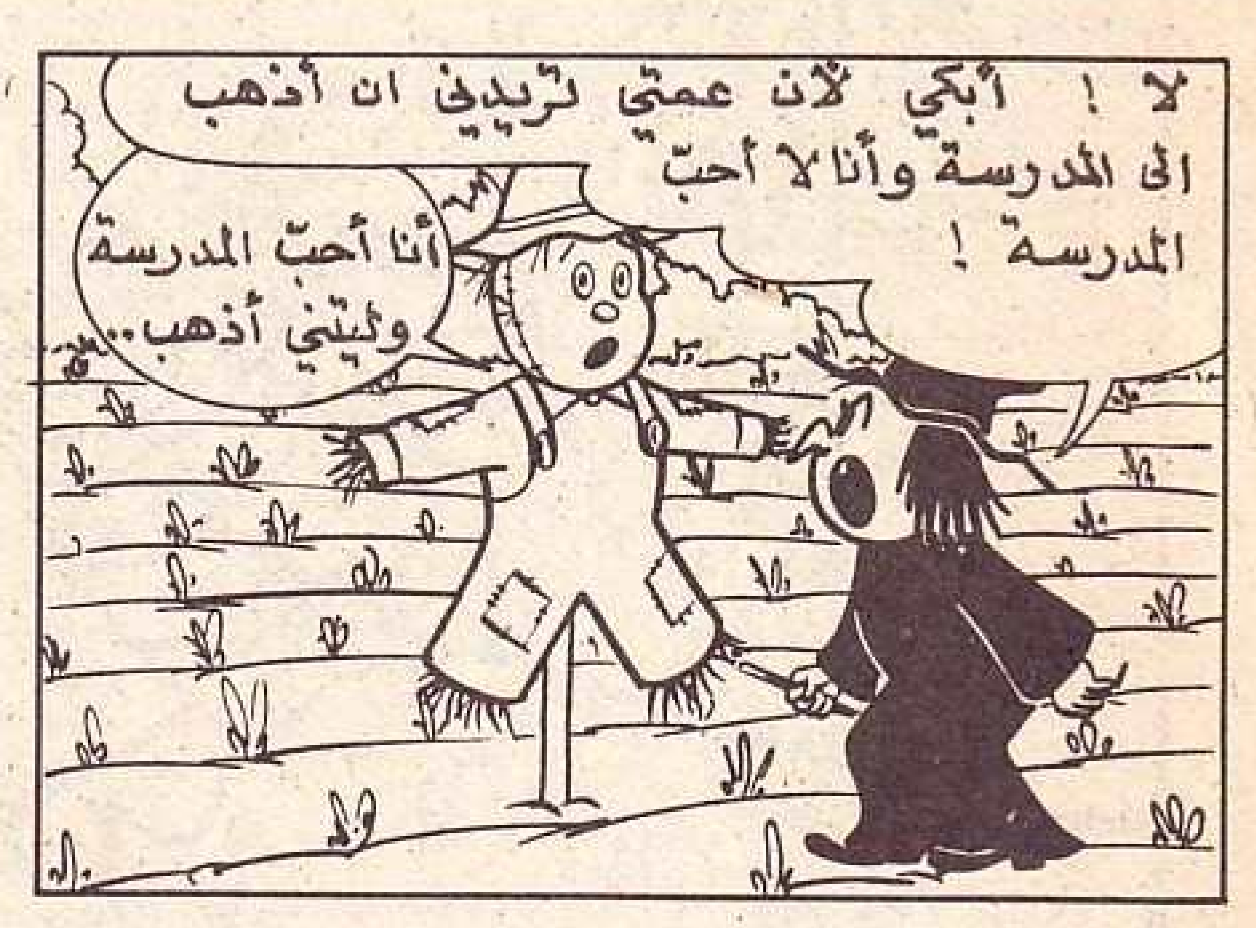


لـولـو تساعد

لولو دائما تساعد في البيت ٠
ماذا تفعل اليوم ؟ صل النقاط من ١ الى ١٦ ٠

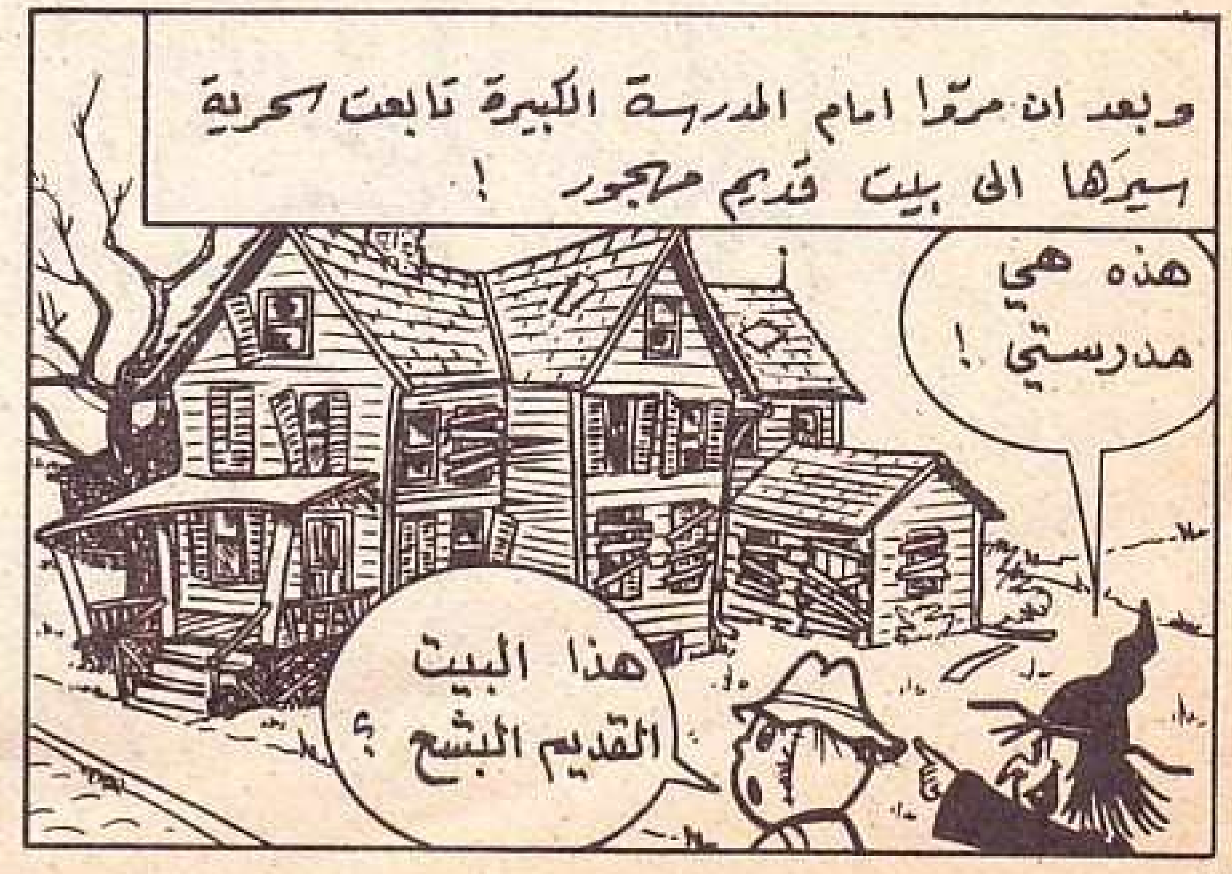



كان الصبي الفزاعة يتمنى لو يستطيع ان يذهب الى المدرسة عندما مرّت سحرية وهي تبكي..
الصبي الفزّاعة و مدرسة سحرية
واع !
ما بكِ يا سحرية ؟ هل تبكين لأنك لا تقدرين أن تذهبي الى المدرسة ؟


لا ! أبكي لأن عمتي تريدني ان أذهب الى المدرسة وأنا لا أحب المدرسة !
أنا أحبّ المدرسة وليتني أذهب..


أنت تحب المدرسة ؟ هذا شيء غريب ! سآخذك معي !
تعال معي !


وهذه المرة لم يمانع الصبيّ الفزاعة سحرَ سحريةَ.. فكان مسروراً لمرافقتها الى المدرسة !
إلى أين أنت ذاهب يا أيها الصبي الفزاعة ؟
إلى تلك المدرسة الكبيرة هناك !
هذه ليست المدرسة التي سنذهب إليها !


وبعد ان مرّتا امام المدرسة الكبيرة تابعت سحرية سيرَها الى بيت قديم مهجور !
هذه هي مدرستي !
هذا البيت القديم البشع ؟


تعال معي ! من يريد أن يذهب الى مدرسة رسمية !

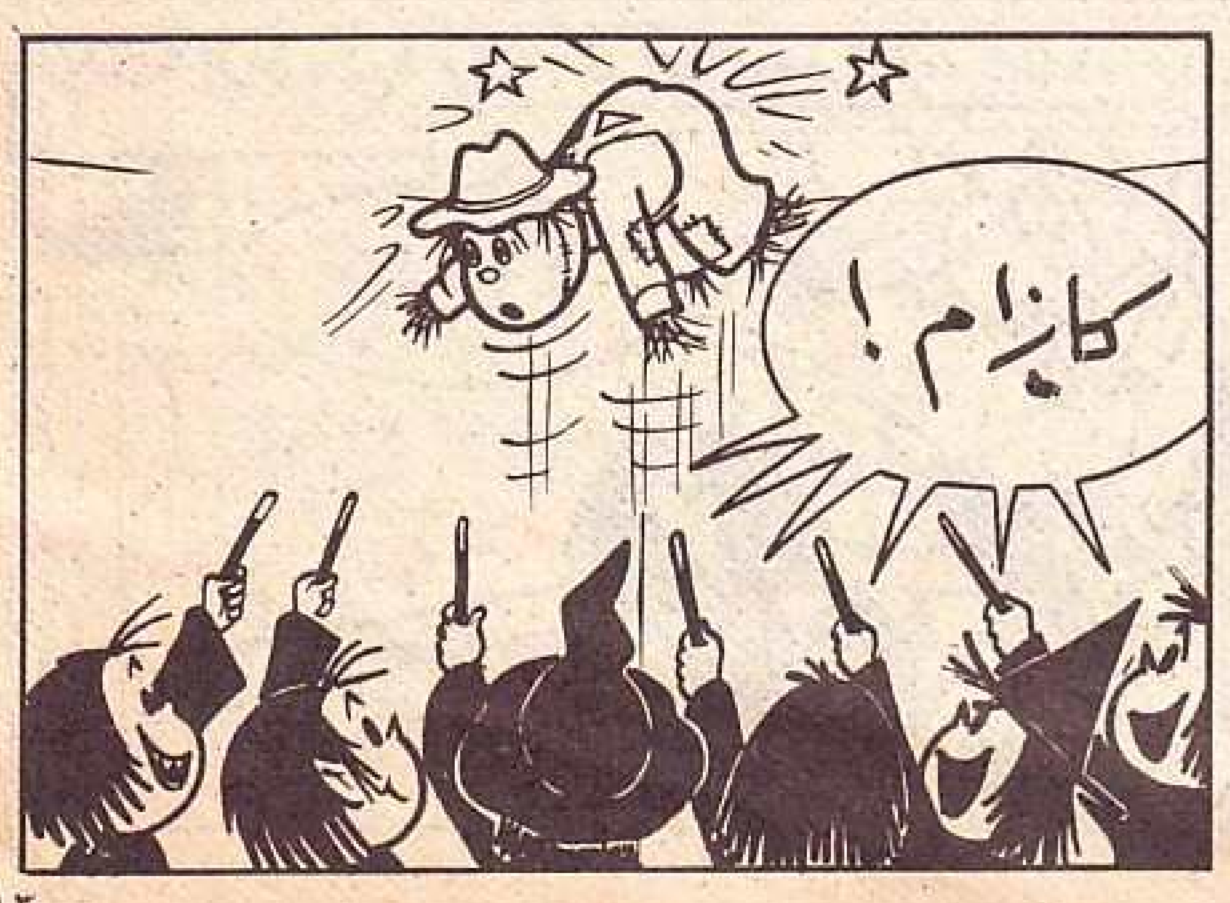

ولم تكن مدرسة الحرية كما تصورها الصبي الفزاعة ...
ما نوع هذه المدرسة ؟
مدرسة الساحرات الصغيرات ! أجلس على أحد المقاعد !
إنتباه ! إفتحن الكتب إلى الصفحة الأولى !


عجيب ! ما نوع هذا الكتاب ؟
هل أنتن مستعدات ؟ إرفعن العصي السحرية !


أنت هناك ! أين عصاك السحرية ؟
لا أملك واحدة !

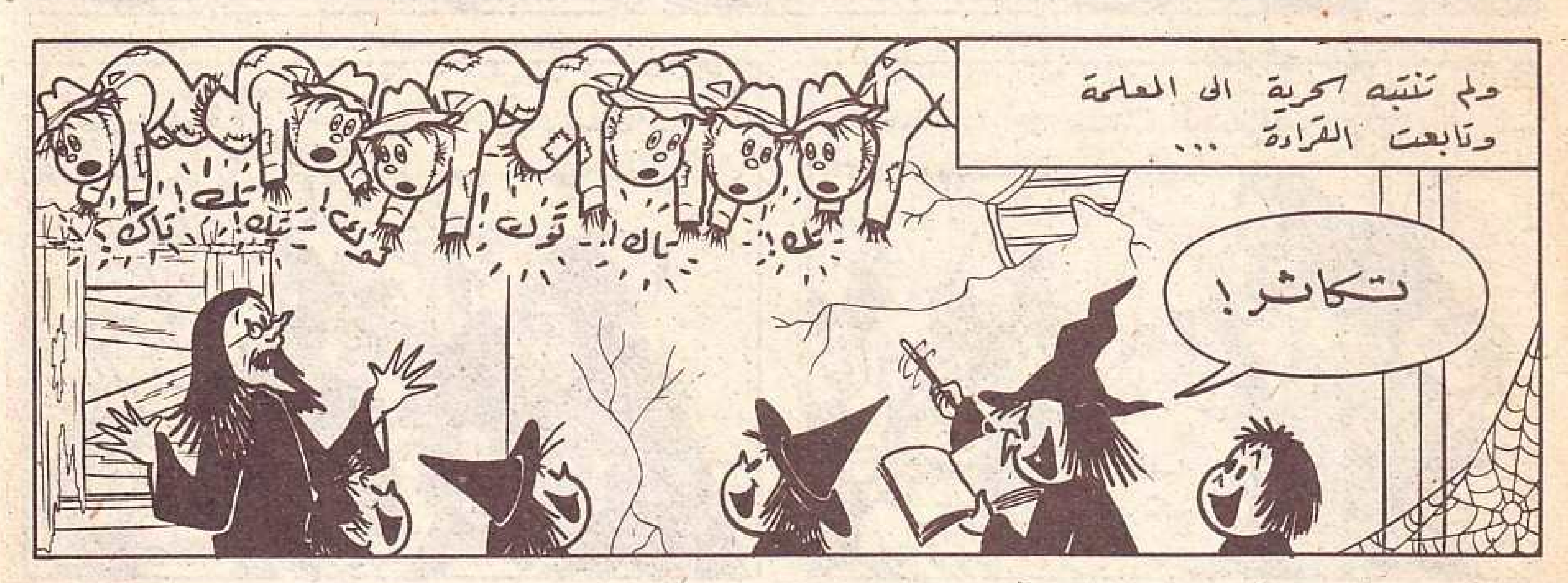

أستطيع ان أقاصصك ، ولكن بما ان شكلك غريب ...
سأطلب من التلميذات ان يتمرن على دروسهن عليك !
عظيم ! عظيم !


وفجأة وجهت كل العصي السحرية نحو الصبي الفزاعة للدرس الأول
قالت ، تقول ، تقول ...


كازام !


انزلوني الى الأرض !
"سحرية" الدرس الثاني ، أنزليه !


ولكن سحرية قلبت صفحتين الى الدرس الرابع وابتدأت تقرأ ...
كثر ، يكثر ...
لا ! هذا الدرس الرابع !


ولم تنتبه سحرية الى المعلمة وتابعت القراءة ...
تكاثر !
توك !
تك !
تاك !


ماذا فعلت يا "سحرية" ؟ لماذا لا تنتبهي اكثر ؟
هذا هو الدرس الثاني !


وقبل ان تنبهها المعلمة الى خطورة ماتفعله ابتدأت سحرية بالقراءة !
نزل ... ينزل ...


وكانت سحرية عنيدة جداً ، لاشيء يوقفها عن عملها ...
أنزل ... !
طب !

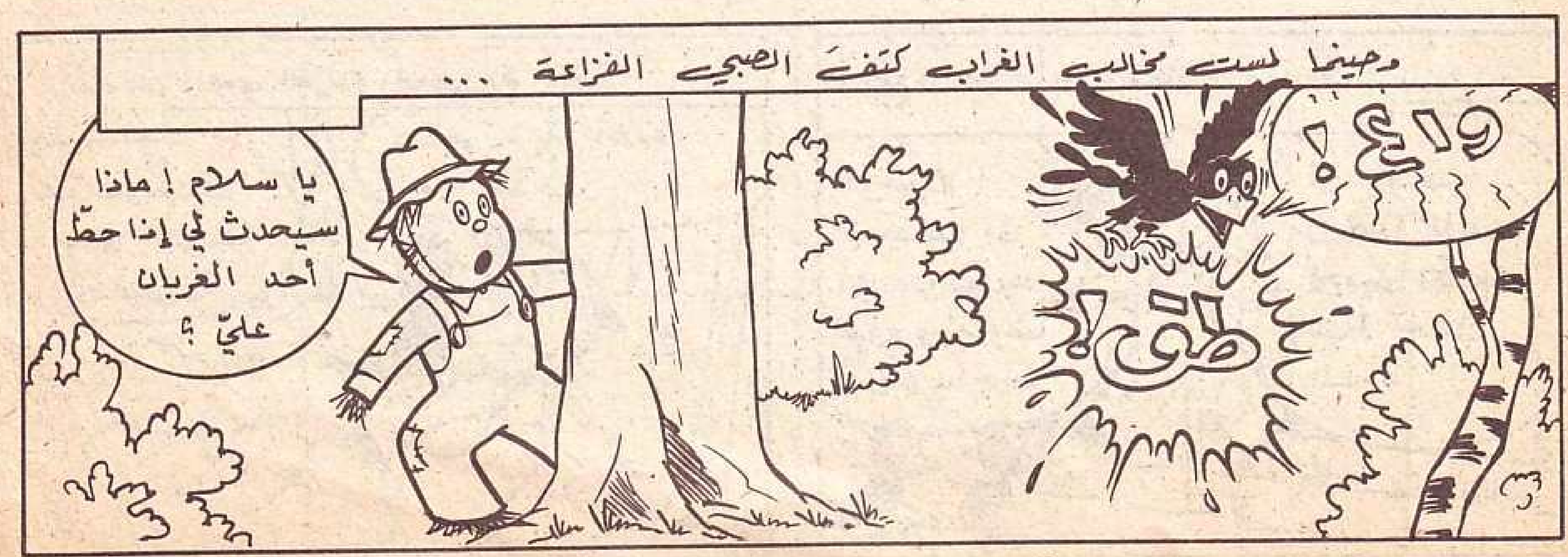

ولما وقع الصبيان الفزاعة ، أُغمي على المعلمة والتلميذات الساحرات ...
يجب أن أذهبَ من هنا قبل أن يفِقْنَ !
لا أريد أن أبقى في مدرسة كهذه !


وازدادت مشكلة الصبيّ الفزاعة عندما رأى الصبيان الفزاعة الآخرين يلحقون به !
كيف أتخلّص منهم وأبقى أنا وحدي !؟


ربما إذا اختبأت وراء هذه الشجرة لن يروني ويبتعدون عنّي


يا سلام ! هذا الصبيّ الفزاعة راجعًا من المدرسة !

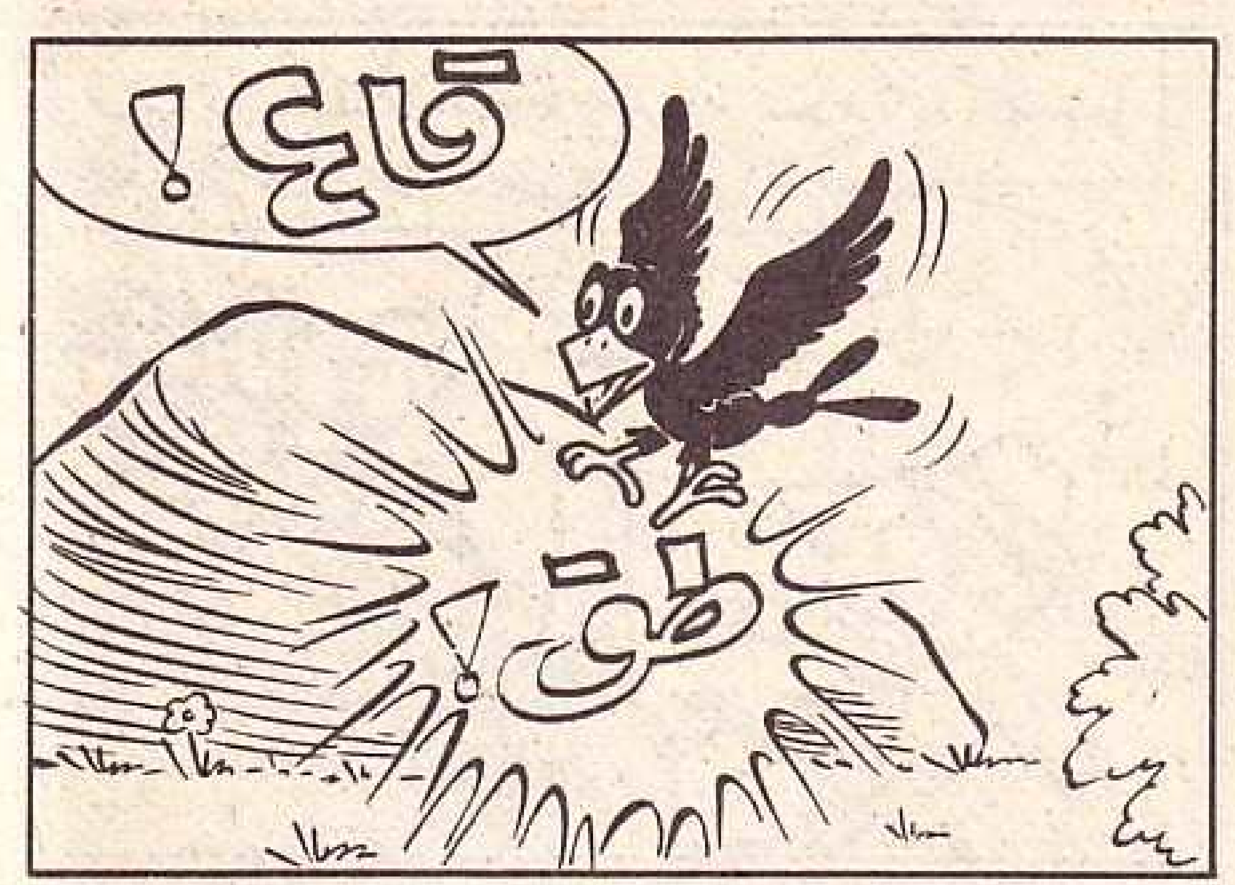

مرحبًا يا أيها الصبي الفزاعة !


وحينما لمست مخالب الغراب كتفَ الصبي الفزاعة ...
واع !
طق !
يا سلام ! ماذا سيحدث لي إذا حطّ أحد الغربان عليّ ؟

وذهب الغراب ليُعْلِمَ أصحابه الغربان كيف اختفى الصبي الفزاعة ... ولما رجعت الغربان ...







وكلما لمست مخالب الغربان كتف أحد الصبيان الفزاعة كان يختفي !



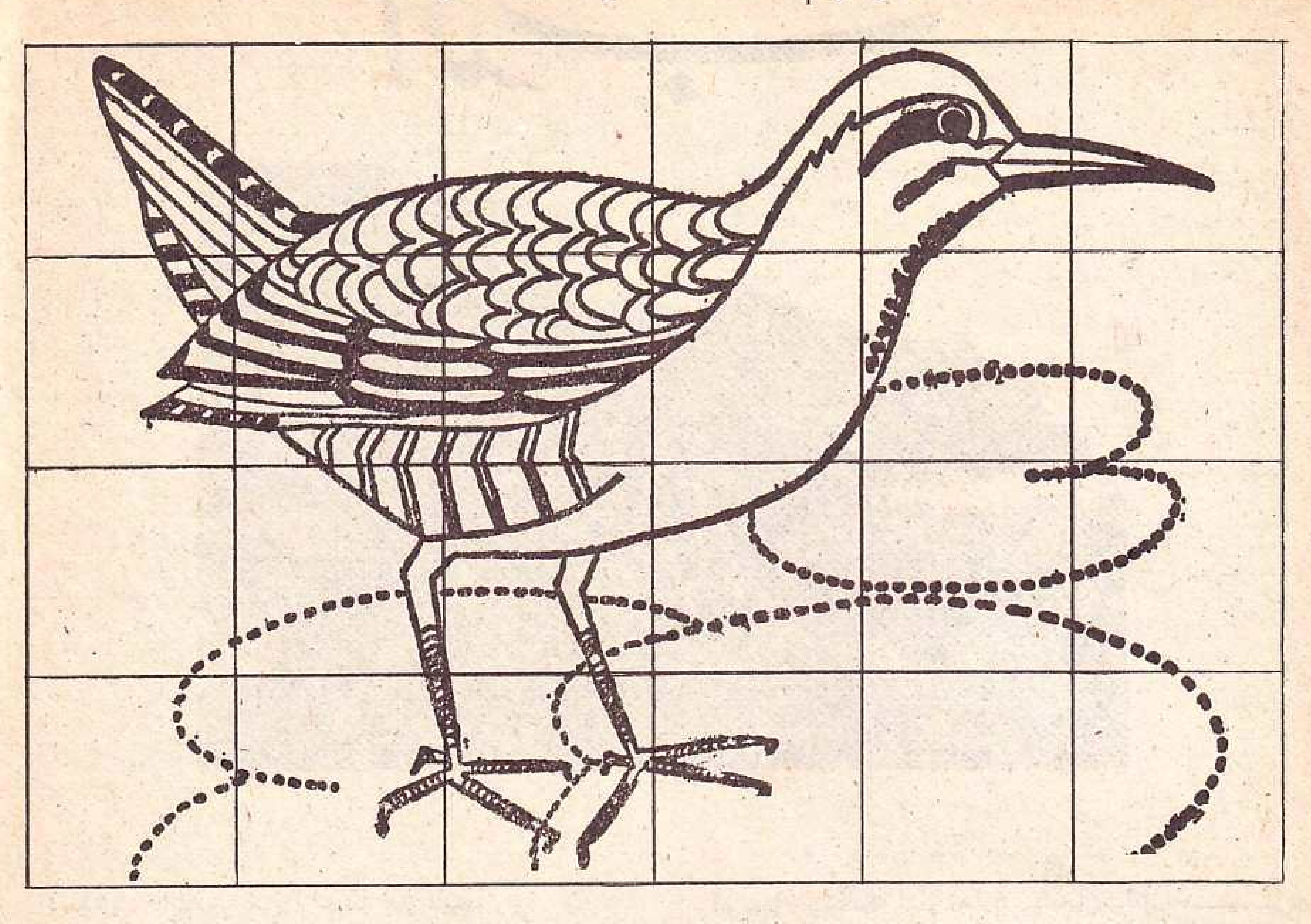
ولكنه كان الصبي الفزاعة الحقيقي ولم يختفِ ...



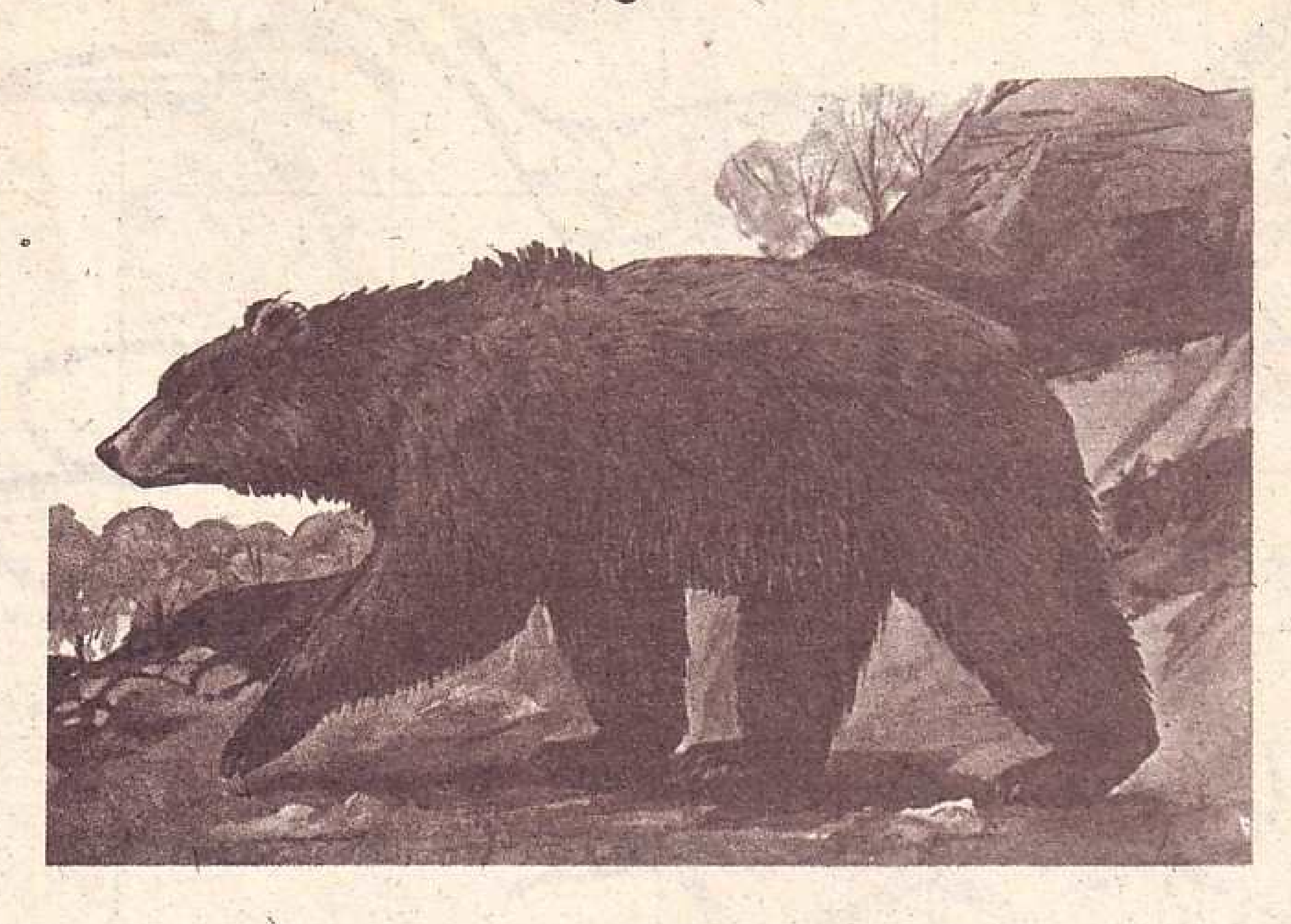
ورجع الصبي الفزاعة الى مكانه في الحقل بكل إمتنان ...



انقل رسم هذا الطائر حسب المربعات



الدُّبُّ



يعيش الدب في المناطق الباردة من الكرة الأرضية وهو حيوان مفترس قوى ضخم الجسم يبلغ وزنه أيحيانا ٧٠٠ كيلو غرام . وإن كانت هنالك أنواع عديدة من الدببة، فطباعها كلّها واحدة . إن الدب عصبي المزاج غريب الاخلاق، يحب الوحدة لدرجة أنه إذا شعر بزائر غضب فتنفش شعره ودمدم بصوت عال ثم هجم عليه .

حب الاستطلاع عند الدب قوى جدا . فإذا رأى شيئا غريبا بالقرب منه لمسه، شمّه طويلا، ربما ليعلم إذا كان صالحا للأكل . صدف أن أنقذ ذلك يوما حياة بحّار كان قد ترك سفينته وتوجّه نحو جبل ليسلقه . وعند عودته الى السفينة رأى دبا أبيض كبيرا يلحق به . فكان الرجل، لحسن حظّه، يعلم أن الدب يحب الاستطلاع ويفحص كل شيء في طريقه . فرمى بقبّعته الى الأرض وانطلق راكضا . وقف الدب قربها وشمّها ثم عاد يلحق بالرجل . فرمى البحّار بقفّازيه . توقّف الحيوان ثانية ثم لاحقه مرة أخرى . فرمى الرجل معطفه فصدريّته . وبالرغم من ذلك كلّه كان الدب يقترب منه أكثر فأكثر وكاد أن يفترسه لولا أن الملاّح كان قد بلغ السفينة سالما وان كان مرتعشا من البرد والخوف .

الدب ثقيل الحسم عادم الحذاقة . جسمه الضخم يتكىء على أرجل ذات قوة شديدة وذات أصابع مجهّزة بمخالب يبلغ طولها ١٤ سنتيمترا . وحين يمشي يضغط على الأرض بباطن أقدامه الكبيرة، لذا يستطيع أن يسير واقفا على رجليه الخلفيتين . أما رشاقته فتظهر حين يركض، فهو يستطيع أحيانا أن يسابق رجلا . وبالرغم من وزنه فإنه يتسلّق الأشجار بسهولة ولا يخيفه العلو .

غذاء الدب

ان الدب بالاجمال يقتات بالنبات واللحوم. والدب البني يأكل، عدا النباتات، براعم الأشجار والفاكهة ويحب العسل كثيرا. فلذا ما رأى قفيرا هجم عليه واستولى على ما فيه من عسل بالرغم من لسعات النحل.

واذا لم يجد الدب البني نباتا انقلب آكل لحم فيلتهم الأرانب والفئران والخراف والأحصنة والبقر. يستطيع بضربة واحدة أن يقتل بقرة كبيرة فيحملها بقدميه الأماميتين الى مقرّه ليأكلها بلذّة.

الديسم (جرو الدب)

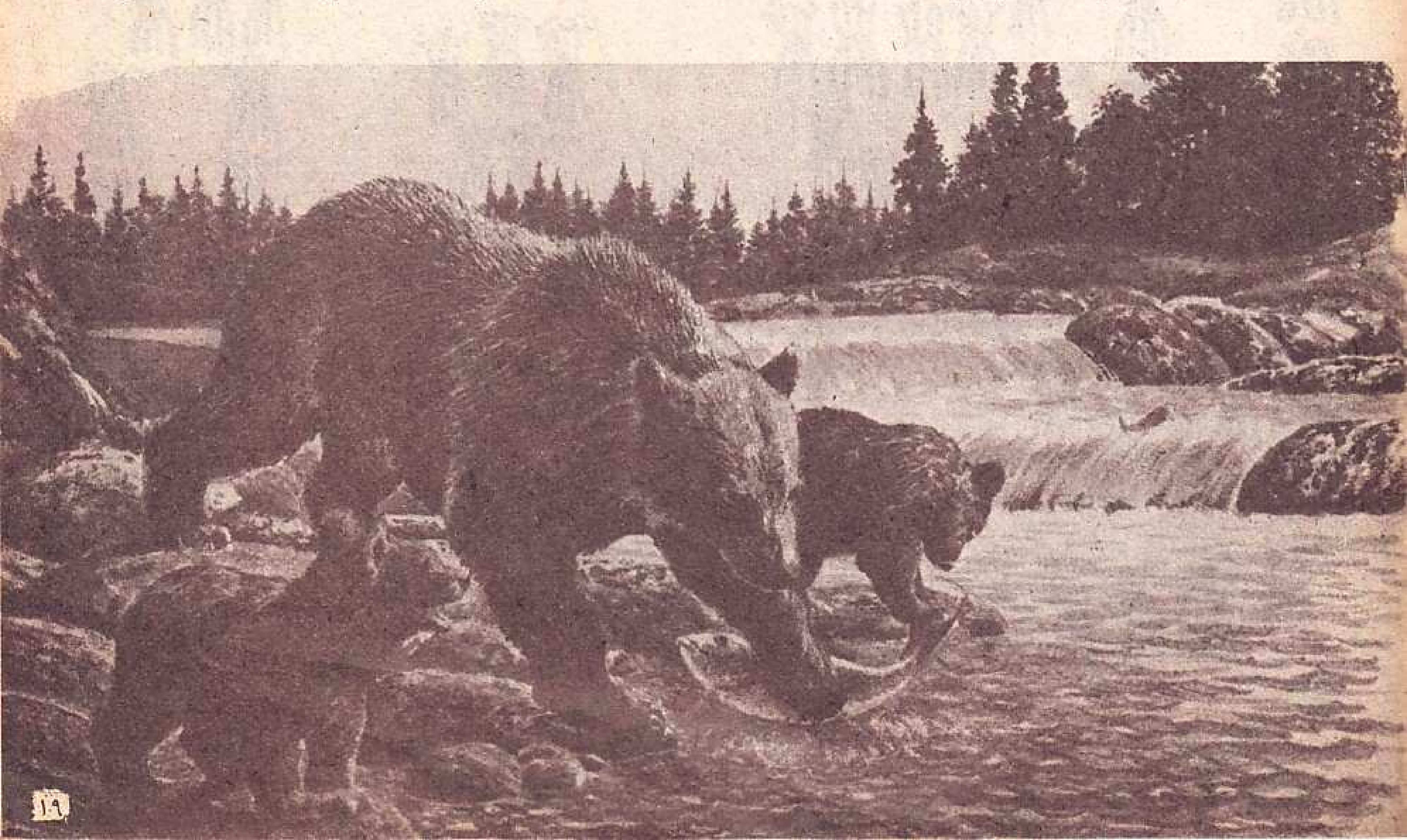
يولد الديسم في الشتاء. يكون جسمه أصغر من جسم الأرنب، وتكون عيناه مغمضتين. فتعتني به أمه بحنوّ بالغ وترضعه وتدفئه بين قدميها الأماميتين مدة ثلاثة أسابيع تقضيها من دون تناول أى طعام. ولما يبلغ الشهرين من عمره يتحرّك فتعلمه الأم المشي ثم الصيد، ويبقى الديسم مع أمه سنة ونصف سنة قبل أن يستقلّ ويبتعد عنها.

منافع الدب

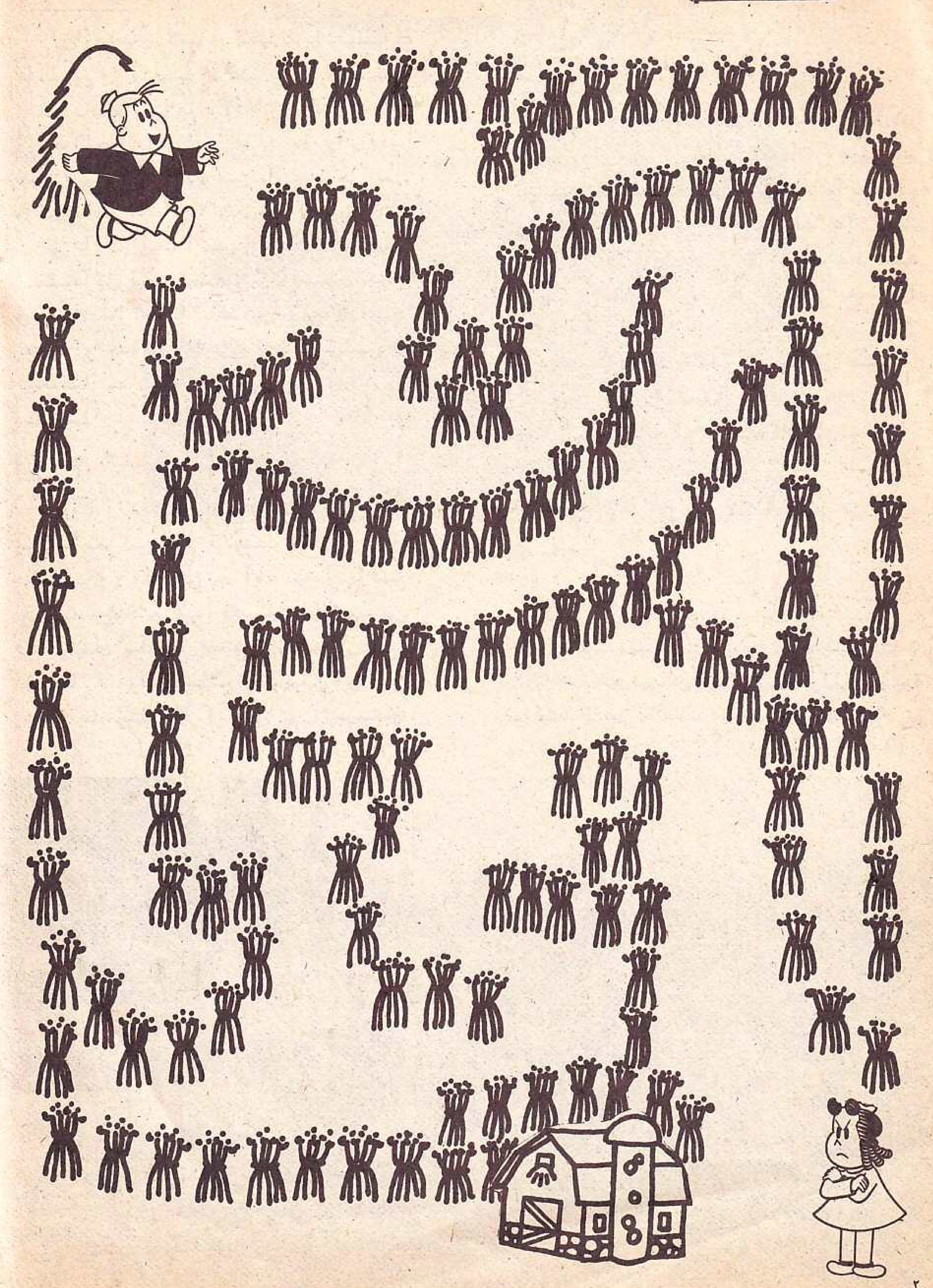
ان الصيادين يفضلون الدب الأبيض على غيره من الدببة لأنه أنفعها. فجلده يستعمل لصنع الأغطية والأحذية والكفوف ودهنه قابل للاحتراق، ولحمه غذاء لبعض سكان المناطق الشمالية البعيدة، لكنه لا يهضم بسهولة وقد يضرّ من لم يتعوّد أكله.

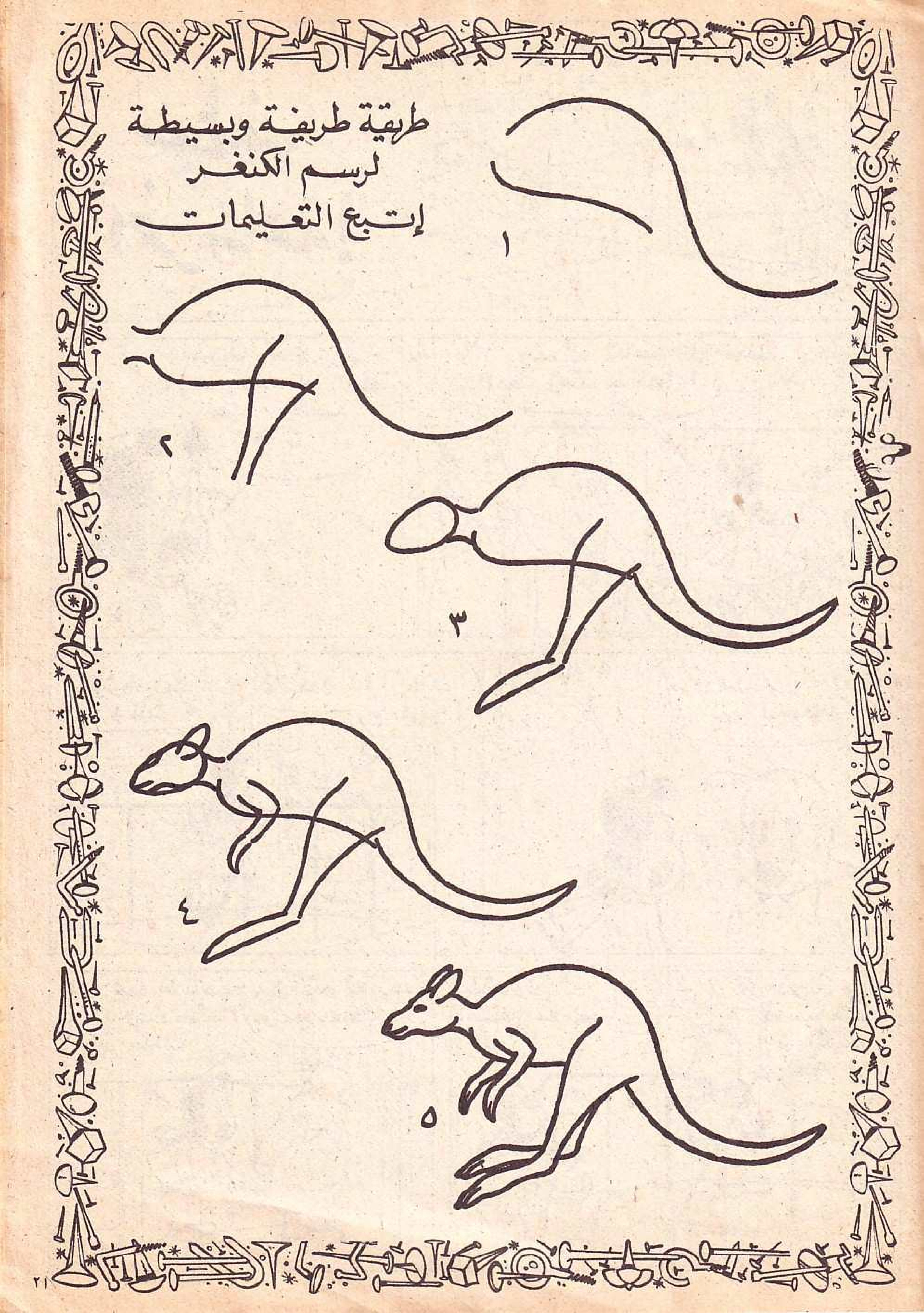
وللدب طريقة خاصة في تسلّق الأشجار فهو يحضن جذع الشجرة ويغرز مخالبه فيه ثم يرفع جسمه بحيث تلتقي قدماه الخلفيتان بالأماميتين. فيصل الى الأغصان العالية بسرعة بالرغم من ثقل جسمه.

والدب يسبح في الماء ولا سيما الدب الأبيض الذى يعيش في المناطق القطبية والذى يقضي ساعات في الماء المثلج.



أيام الحصاد ساعد طبّوش لكي يصل الى لولو التي تنتظره بفارغ الصبر.




طريقة طريفة وبسيطة
لرسم الكنغر
إتبع التعليمات
١
٢
٣
٤
٥


معطف
آخر ساعة!
ماذا جرى "لطبوش"؟ كان عليه ان يمرّ عليّ الساعة الثانية !


ربما أنه لا يريد ان يذهب الى الحفلة عند الآنسة "فاتن" !

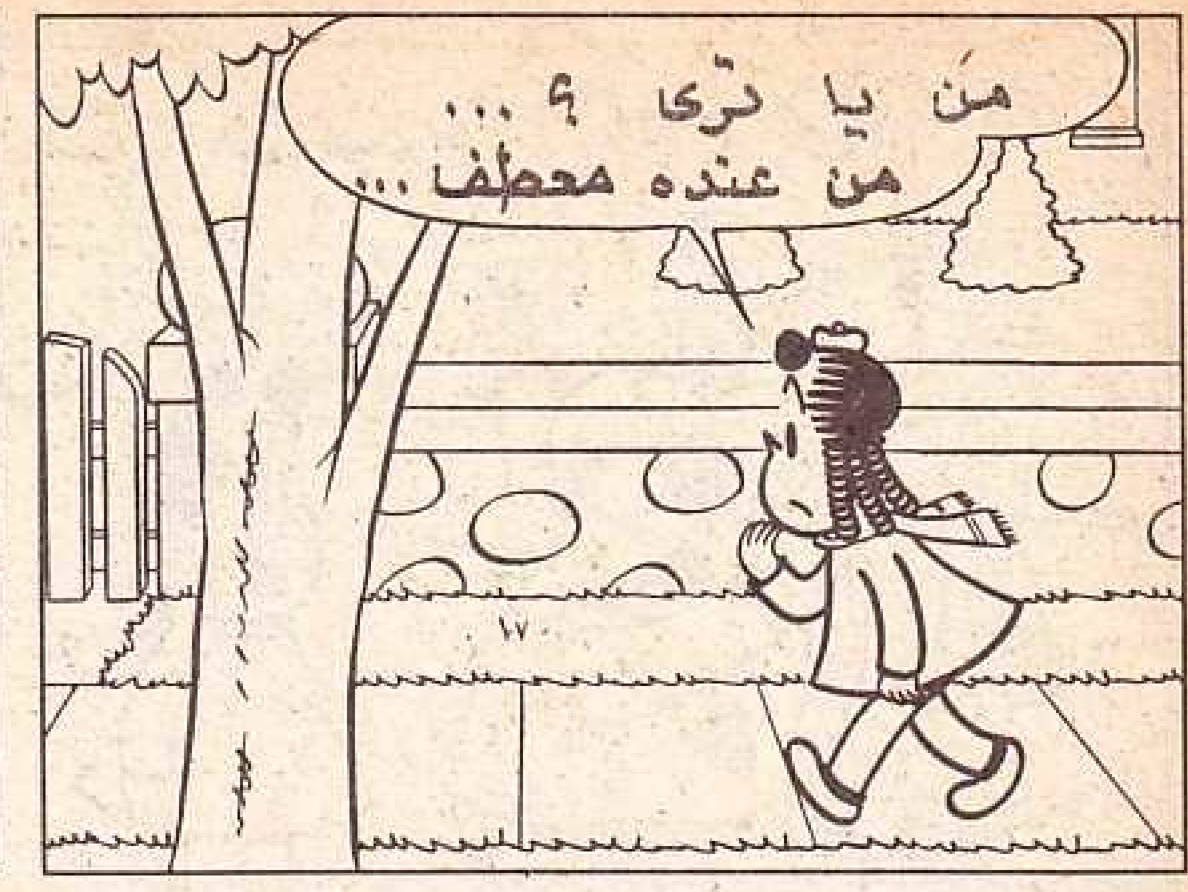

وعد ان نذهب الى الحفلة معًا وهكذا سنفعل !

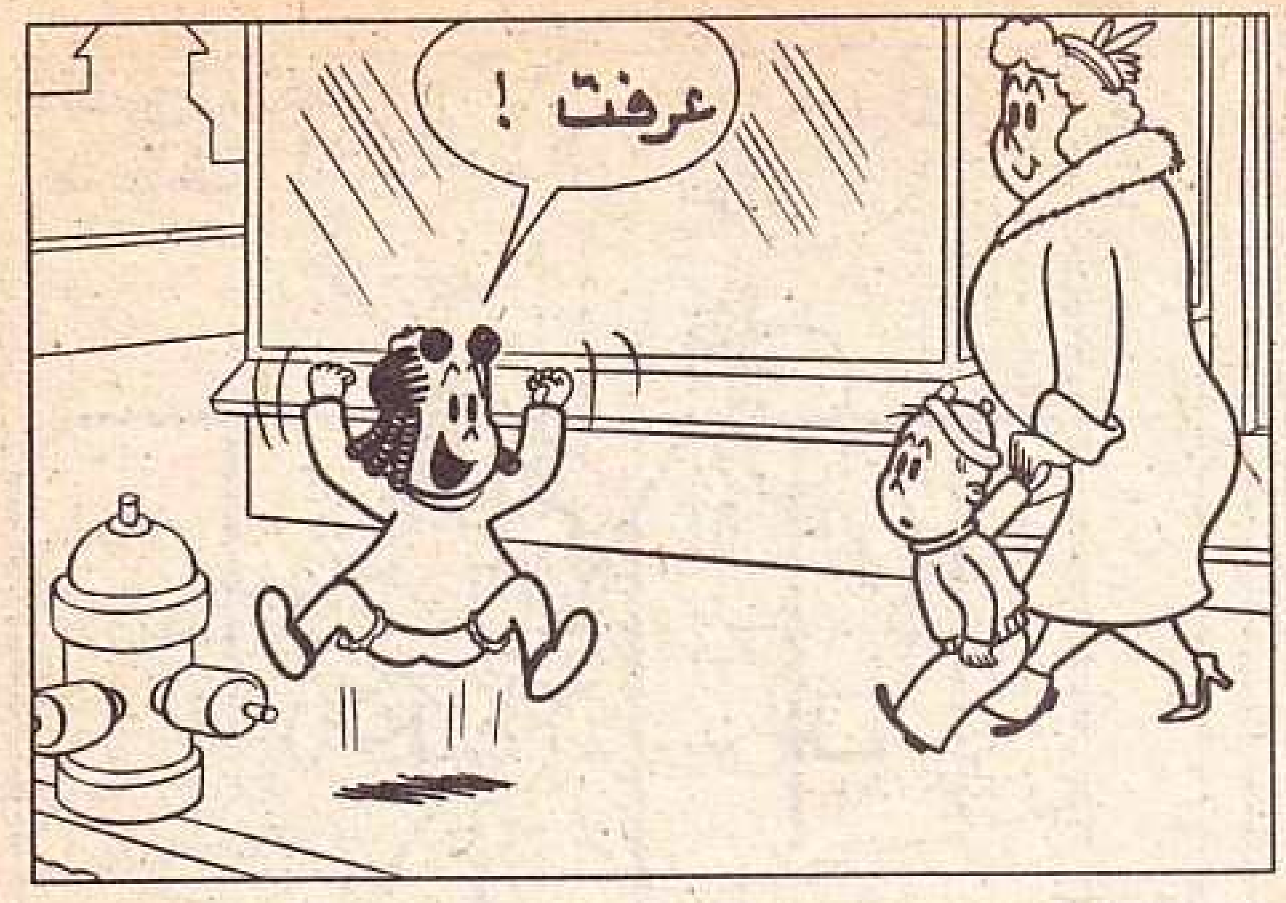

"طبوش" ما بكَ ! لماذا لم تأتِ ؟
لا أقدر أن أرافقك يا "لولو" !


لماذا ؟
انمزق معطفي وأمي ليست في المنزل لتخيطه !


ولكن يجب أن تذهب معي ! وعدت الآنسة "فاتن" بذلك !
لا أقدر أن أذهب من غير معطفي !


سأحاول أن أستعير معطفًا لك !
هل تعرفين ولدًا سمينًا مثلي في المدينة كلها !؟


من يا ترى ؟ ...
من عنده معطف ...


عرفت !


هل تسمحين ان آخذ كلبك في نزهة !
هذا لطف منك يا "لولو" !
وووف !


الطقس بارد ! ألبسيه معطفه !
معك حق يا "لولو" ! هذا هو !


لا تقلقي عليّ إذا تأخرت !
لا بأس ما دام الكلب معك !


أشك انك تفضل ان تبقى في منزل دافئ بدلاً من أن تتنزه خارجاً !


البيت دافئ جداً ولن تحتاج الى المعطف !


ابق هنا حتى أرجع عند الساعة الرابعة !
وووف !


«طبوش» هذا معطف !
يا سلام ! من أين يا «لولو» ؟


استعرته من صديق ! ألبسه !
يبدو غريب الشكل !


أنت تبدو رائعاً وجميلاً يا «طبوش» !
صحيح ؟ «لولو» ؟

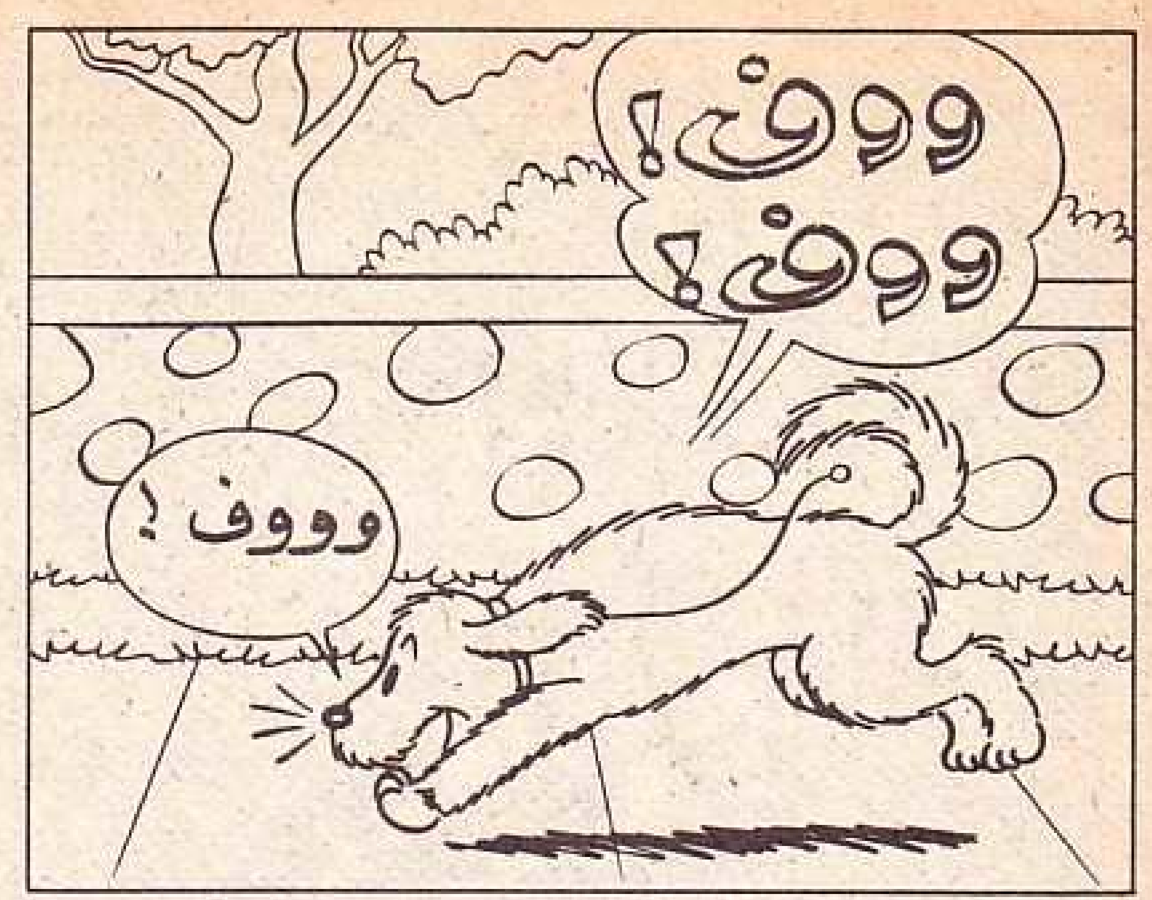

ستعجب الجميع ولا شك يا «طبوش» !
آمل ذلك !


مرحباً يا آنسة «فاتن» !
اهلاً بكما ! تفضلا !


ما أغرب شكل هذا المعطف يا «طبوش»
هذا آخر زي للمعاطف !
ما أجمله !


في ذلك الحين ...
عو ! عو !
ماذا يفعل هذا الكلب هنا ؟


ربما أن «لولو» أتت به الى هنا ! ولكن لماذا ؟
وووف !


ووف ! ووف !
وووف !


عو ! عو ! عو !
هنالك كلب في الخارج يا آنسة "فانن" !
هل دعيت كلباً الى الحفلة ؟


باي !
عو ! عو !


عررر !
انزل عني ! ماذا تريد مني !
يريد معطفه يا "طبوش"

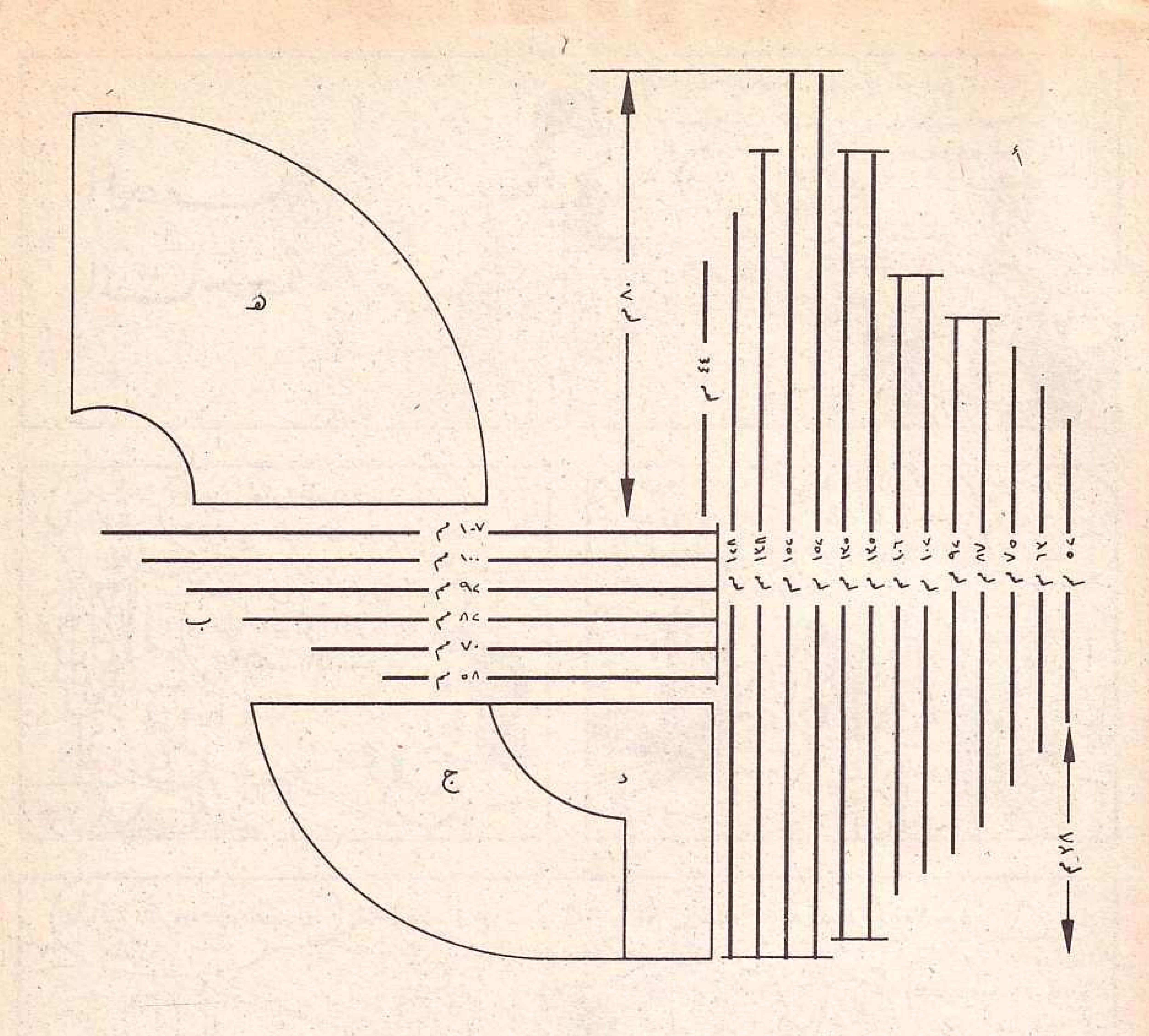

ماذا ؟
انت تلبس معطفه !


"طبوش" يلبس معطف كلب !
ها! ها !
آخر زي للمعاطف ها ! ها !
اخلع المعطف يا "طبوش" بسرعة


تعال !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها !


فيما بعد..
"لولو" ! افتحي الباب ! أريد أن أقول لك شيئاً !
قولي ما تشاء في رسالة !
النهاية


اصنع بنفسك
ديك
من المعكرونة



المواد المطلوبة :

١ ــ بعض عيدان المعكرونة المستقيمة والهلالية (المطوية) ويستحسن أن يكون لونها أبيض .

٢ ــ صمغ سريع الالتصاق .

٣ ــ قطعة من الكرتون أو الخشب المصقول جيدا بطول ٤٠ سم × ٤٠ سم .

طريقة الصنع :

ــ لون الورق أو الخشب المصقول باللون الغامق : الارجواني أو الازرق الغامق أو الاخضر حتى لا تظهر بقع الصمغ فتشوه جمال اللوحة .

ــ بواسطة منشار صغير اقطع عيدان المعكرونة وفقا للقياسات التي تراها في في الصورة وابرد بواسطة مبرد الاظافر الاطراف التي مر عليها المنشار .

ــ الصق العيدان وفقا للشكل الذي تراه في الصورة .

ــ استعمل عيدان المعكرونة الهلالية المطوية لتصنع منها : المنقار والبطن والذيل .

ــ بعد انتهاء العمل ، اتركه لينشف في غصون ثماني ساعات دون أن يتعرض الى أي اهتزاز .


الحفلة الناجحة
بما أنني أمين صندوق نادي الموسيقى اعدكم باسطوانات جميلة !
وهدايا في الحفلات
وحلوى !
وسندويشات !
وجوائز عديدة !
ومرطبات !


وأعيّن "لولو" لتساعدني لأنها خبيرة في هذه الأمور
بكل سرور يا "بربر" ! وآمل ان نوفق اكثر مني في السنة الماضية !


"لولو" خبيرة ؟ لم تحضري لي كعكة مع جوز الطيب !
لم تقل لي انك تحب هذا النوع من الكعك !
"طبوش" يحب كل أنواع الكعك !


للجائزة الكبرى اقترح تلفزيون ملوّن !
عظيم ولكن عندي في الصندوق ثماني ليرات ونصف فقط
هذه القيمة قليلة جداً بالنسبة "لبربر" !
فهو معتاد على كميات اكبر ليصرفها !


هذه لائحة ما قدمناه من حلوى ومرطبات السنة الماضية ! أضف اليها كعكة بجوز الطيب !
شكراً يا "لولو" !


قف ! لا يوجد أحد في البيت ! سيدي في أوروبا
وسيدتي في اليابان !
هذا أنا ! "بربر" ! افتح لي يا "عبدو"


ما بك ! اقدر أنا ان أخلع حذائي !
طبعاً ! طبعاً ! يا سيد "بربر"
ولكن أنا هنا لأساعدك !


حلوى ! علكة ! كعكة بجوز الطيب ! ياي
ماذا تعني يا "عيدو" ؟


لن أسمح لك أن تكون مسؤولاً عن حفلة كهذه !
ولن أحضر الحفلة ؟
طبعاً لا !


واع !
يا سلام ! مثل كل مرة ! بكاء شديد وصراخ ! طيب أسمح لك بالحفلة !


وهل تشتري كل ما نحتاجه ؟
طبعاً ! بعد ان تنشف الكرسي من دموعك !


ما هي ميزانيتكم لهذه الحفلة ؟
ثماني ليرات ونصف فقط !
ماذا ؟ كيف ؟


في الحفلة...
هذه أعظم قبعة البسها يا "بربر" !
أخذتها من مجموعة ابي ! كانت تخص قرصان مشهور !

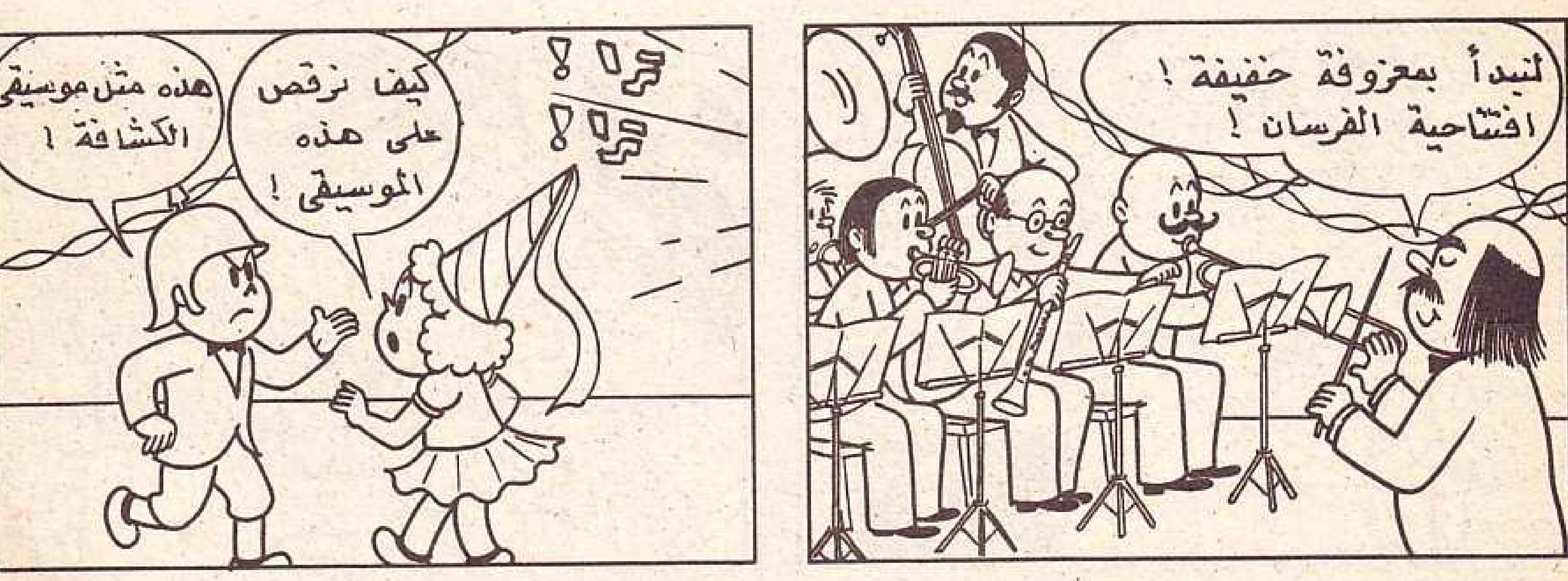

وقبعة "لولو" كانت تخص إحدى السيدات النبيلات في القرون الوسطى !



أين الاسطوانات يا "بربر" ؟
لا تنهي ! ستأتي بعد قليل !
عفواً ! هل أنت السيد "بربر"
نعم ! ماذا تريد مني ؟
هل عندك مشكلة ؟



لا ! أنا مدير الاوركسترا في المدينة الكبيرة !
عظيم !
أوركسترا !
تصور ! اوركسترا
كيف يدفع لهم من الثماني ليرات ونصف ؟

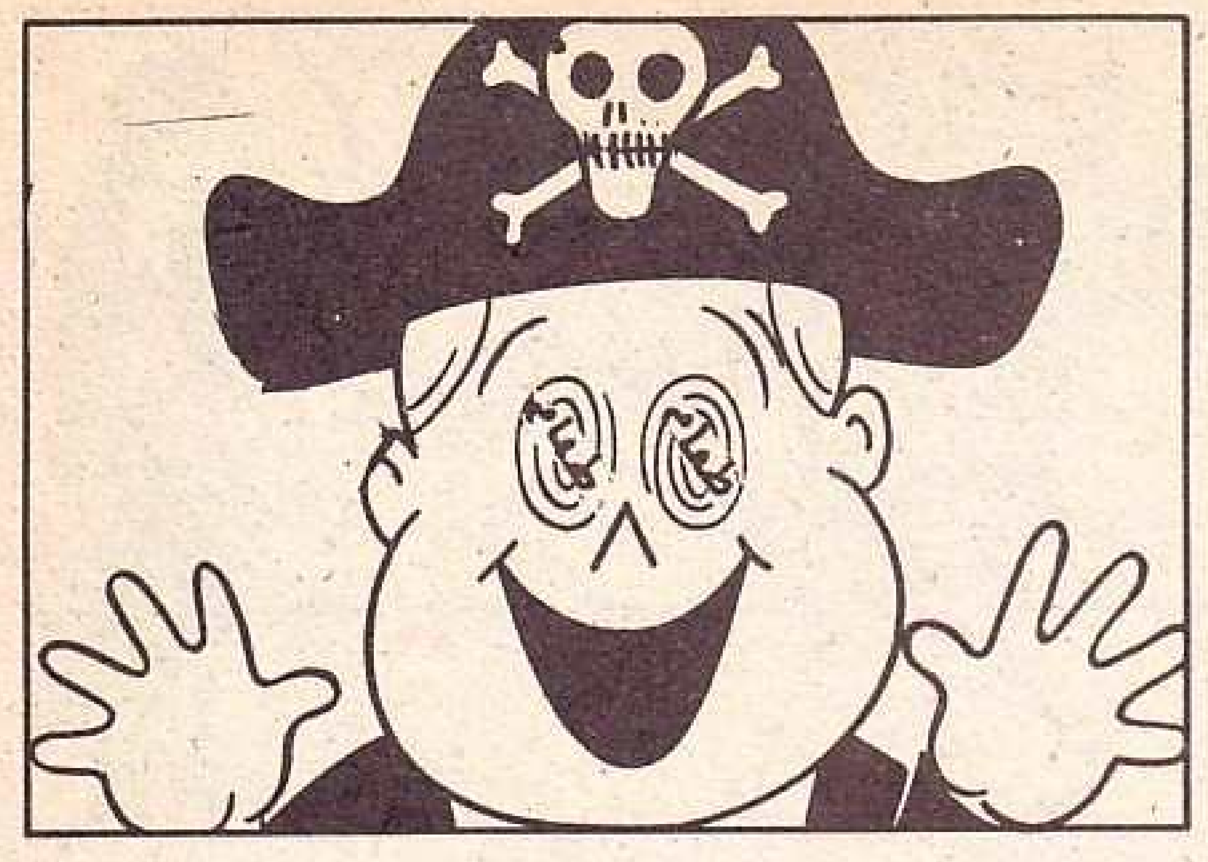


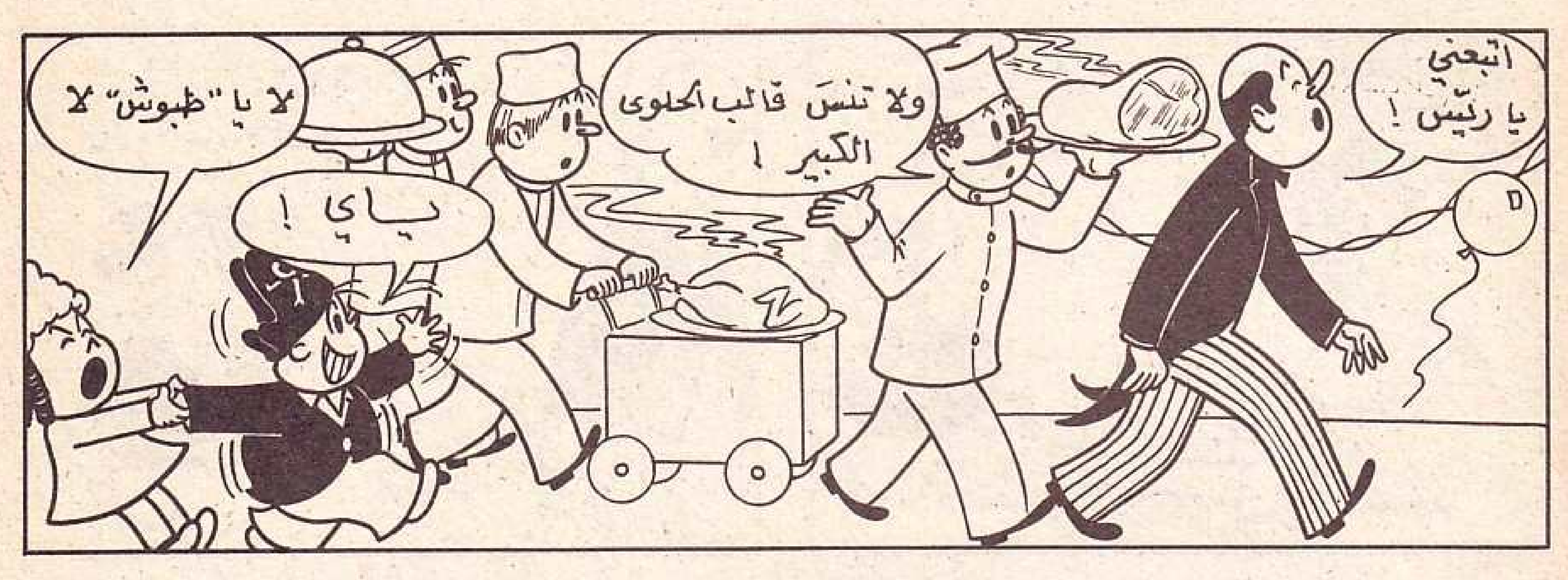
لنبدأ بمعزوفة خفيفة ! افتتاحية الفرسان !
كيف نرقص على هذه الموسيقى !
هذه مثل موسيقى الكشافة !



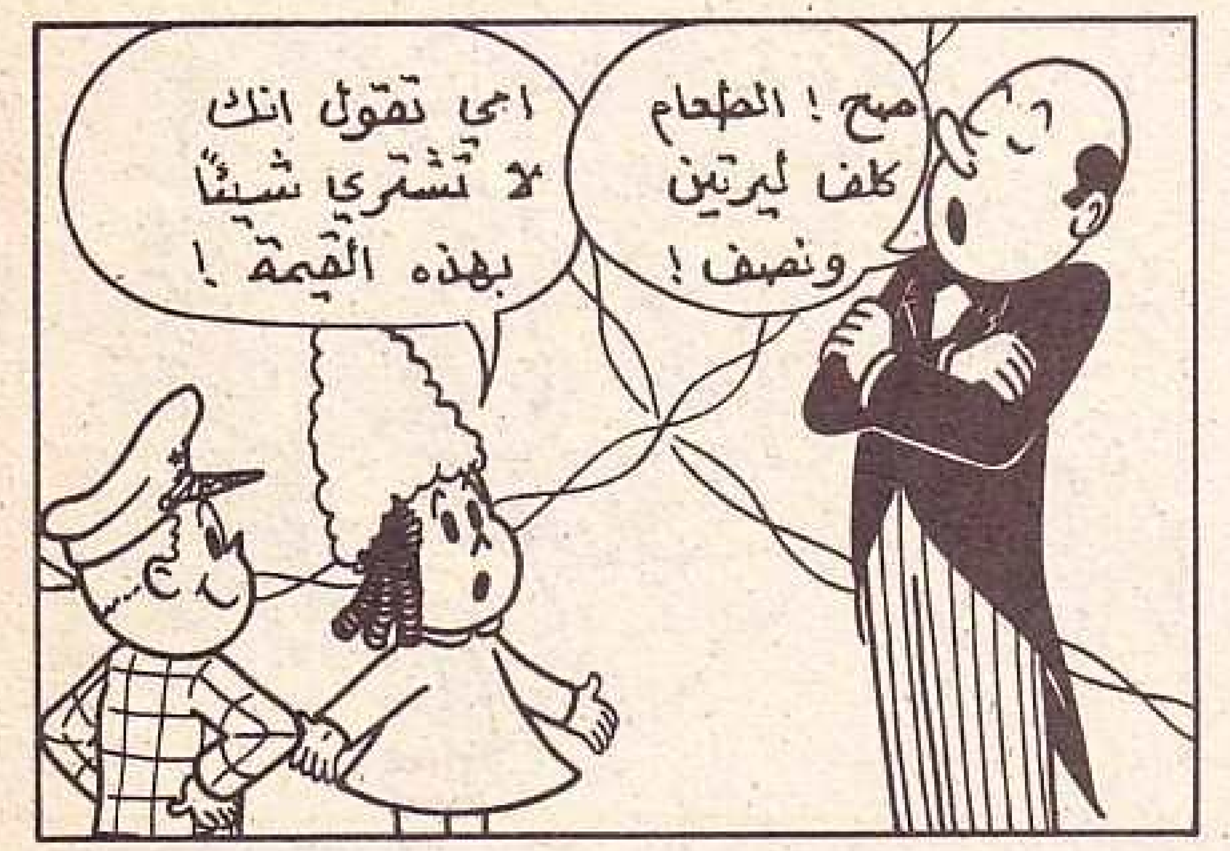
اوركسترا المدينة ! كيف قبلوا بثلاث ليرات فقط ؟
أعضاء الأوركسترا أصدقاء أبي فلم يمانعوا
أنهم كرماء !
وفرّوا علينا كثيراً !
طبعًا وخصوصاً أن الحفلة بعد الظهر !

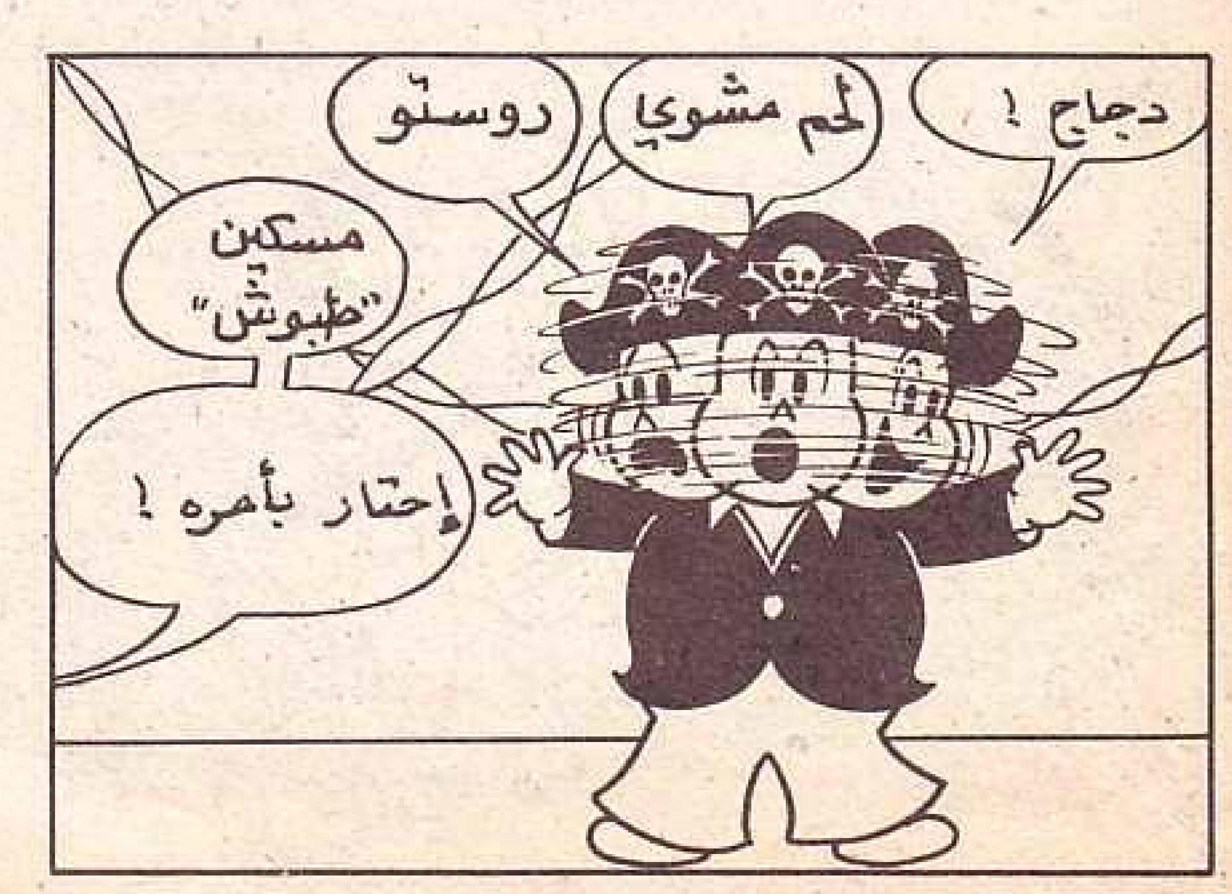

أين الطعام يا "برير" !
هل عندك كفاية ؟
طبعاً ! أعطيته
لائحة طويلة بأنواع
المأكولات !
"طبوش"
انظر



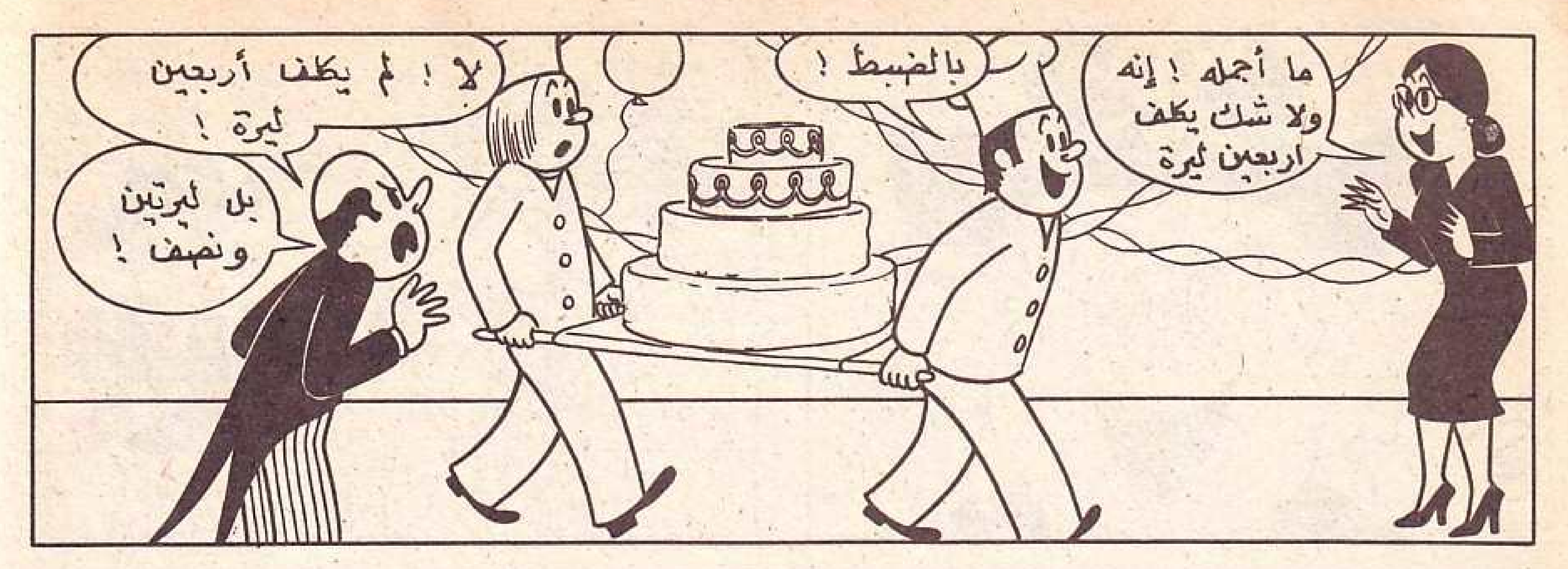

اتبعني
يا رئيس !
ولا تنس قالب الحلوى
الكبير !
لا يا "طبوش" لا
ياي !


"برير" ! هذا
الطعام يكلف
مئات الليرات
لا حددت لخادمي ثماني
ليرات ونصف فقط


صح ! الطعام
كلف ليرتين
ونصف !
امي تقول انك
لا تشتري شيئاً
بهذه القيمة !


دجاج !
لحم مشوي
روستو
مسكين
"طبوش"
إحتار بأمره !

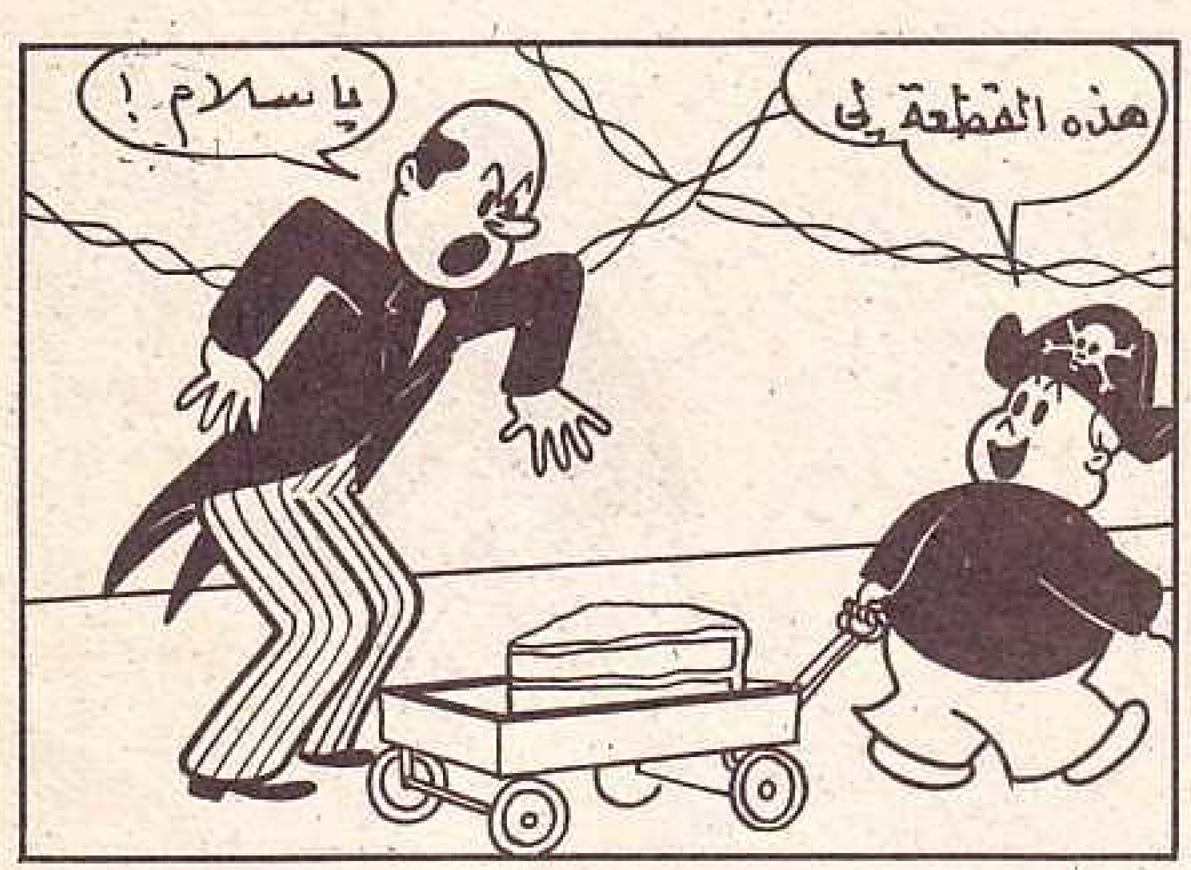

واع !
ما مشكلة
"طبوش" ؟
إنه لا يعلم أين
يبدأ بالأكل !



ما أجمله ! إنه ولا شك يكلف اربعين ليرة
بالضبط !
لا ! لم يكلف أربعين ليرة !
بل ليرتين ونصف !



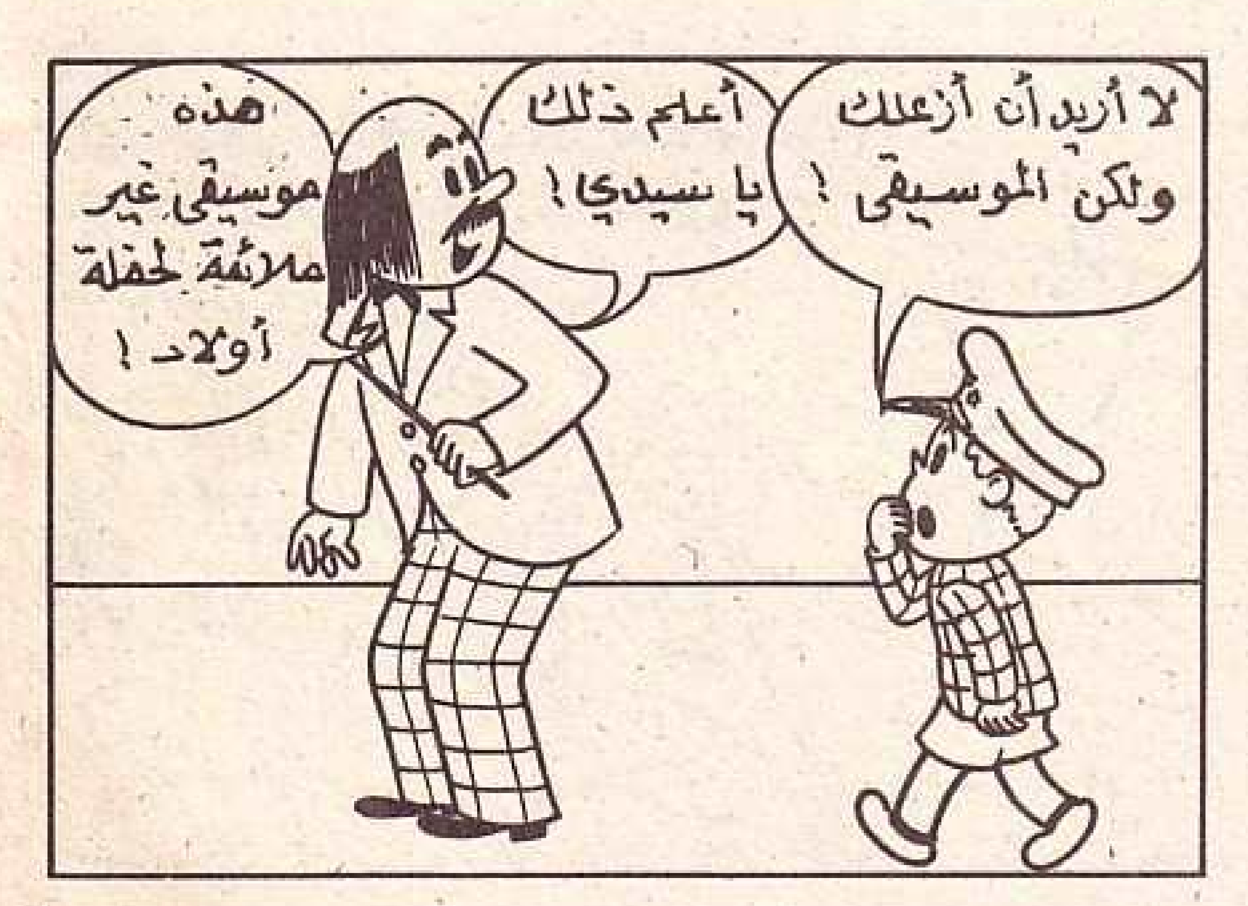
هل تسمح لي أن آخذ قطعة من قالب الحلوى لآكله فيما بعد؟
طبعاً !



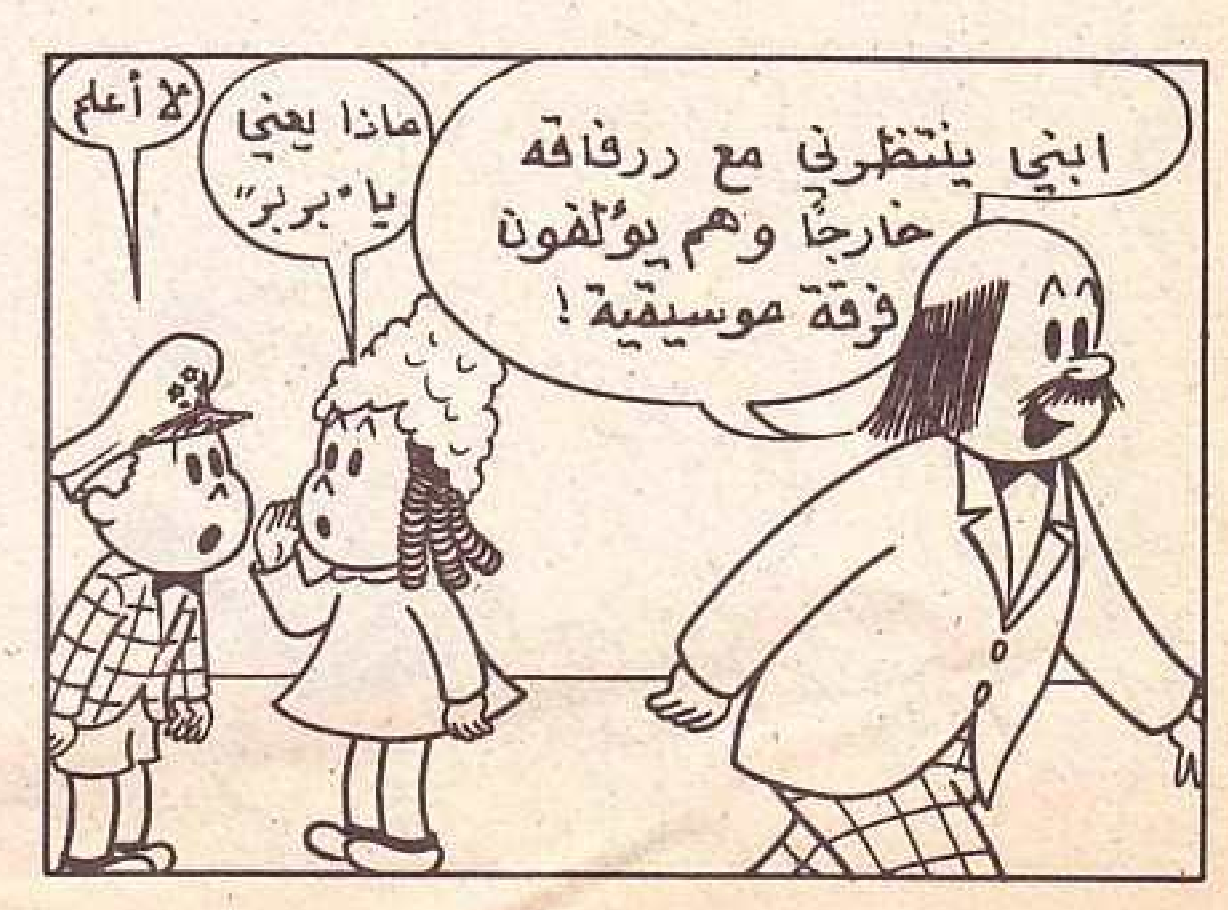
هذه القطعة لي
يا سلام !



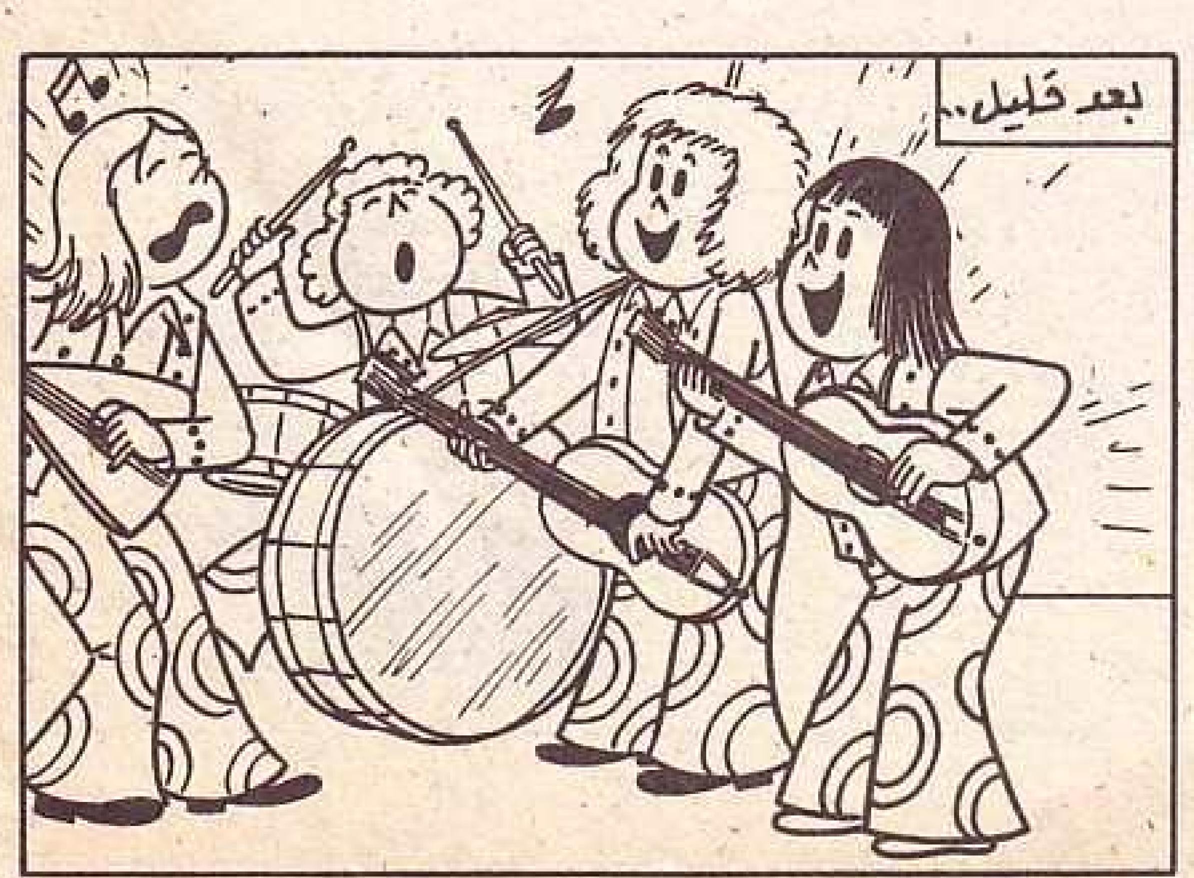
الحفلة رائعة ولكن الموسيقى غير ملائمة !
أنا أعرف ذلك سأدبر الأمر
ترا ! ترا ! ترا !



لا أريد أن أزعلك ولكن الموسيقى !
أعلم ذلك يا سيدي !
هذه موسيقى غير ملائمة لحفلة أولاد !



ابني ينتظرني مع رفاقه خارجاً وهم يؤلفون فرقة موسيقية !
ماذا يعني يا "بربر"
لا أعلم



بعد قليل..


هذه فرقة موسيقية عظيمة!
ولا أعلم كيف دبّر "بربر" الأمور بثماني ليرات ونصف!


في تلك الأثناء..
مكتب المدير
كل واحد بدوره! سأدفع لكل واحد منكم!


ولاعب البوق يطلب عشرين ليرة اضافية لأن أحد الأولاد سكب ليموناضة في بوقه!
لا تطلب مني كثيراً! أنا أدفع لكم من مالي الخاص


مكتب المدير
صرفت كل مدخولي الشهري ولكن هذا أفضل...


...من أن يحضر "بربر" حفلة يصرف عليها ثماني ليرات ونصف فقط
مرحباً يا سيد "عبدو"


انت رتّبت هذه الحفلة بقيمة زهيدة جداً! هل تتوكل بحفلة التعارف أيضاً!
يا يا!
النهاية

هديّة الغلاف

إلعب مع أصدقاء لولو لعبة مسلّية قدّمناها في جزئين: الجزء الأول على غلاف عدد لولو رقم ٦٥٦، والجزء الثاني على غلاف هذا العدد رقم ٦٦٠.

إقطع الغلافين وألصقهما على ورق مقوّى، منتبها أن تكون جميع الخطوط والرسوم مكمّلة بعضها البعض ثم إتبع التعليمات، وتسلّى مع لولو وأصدقائها.



العب مع أصدقاء لولو

سباق لشخصين او ثلاثة او اربعة.

يتقمص اللاعبون أدوارا مختلفة ويتقدمون بحسب عدد الزهر الذي يرمى وبموجب التعليمات في بعض الخانات. لا يجوز للاعب أن يتوقف في خانة فيها زر لاعب آخر. فإن رمى الزهر هكذا خسر دوره في اللعب وانتظر في خانته إلى أن يأتي دوره ثانية.

أما الرابح فهو الذي يسبق إلى قالب الحلوى.

البداية — البداية — البداية — البداية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ إرجع الى البداية ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ طريق مقفل ١٧ ١٨ إرجع الى البداية ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ طريق مقفل ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧

مقفل

أجمل الأغاني وأعذب الألحان

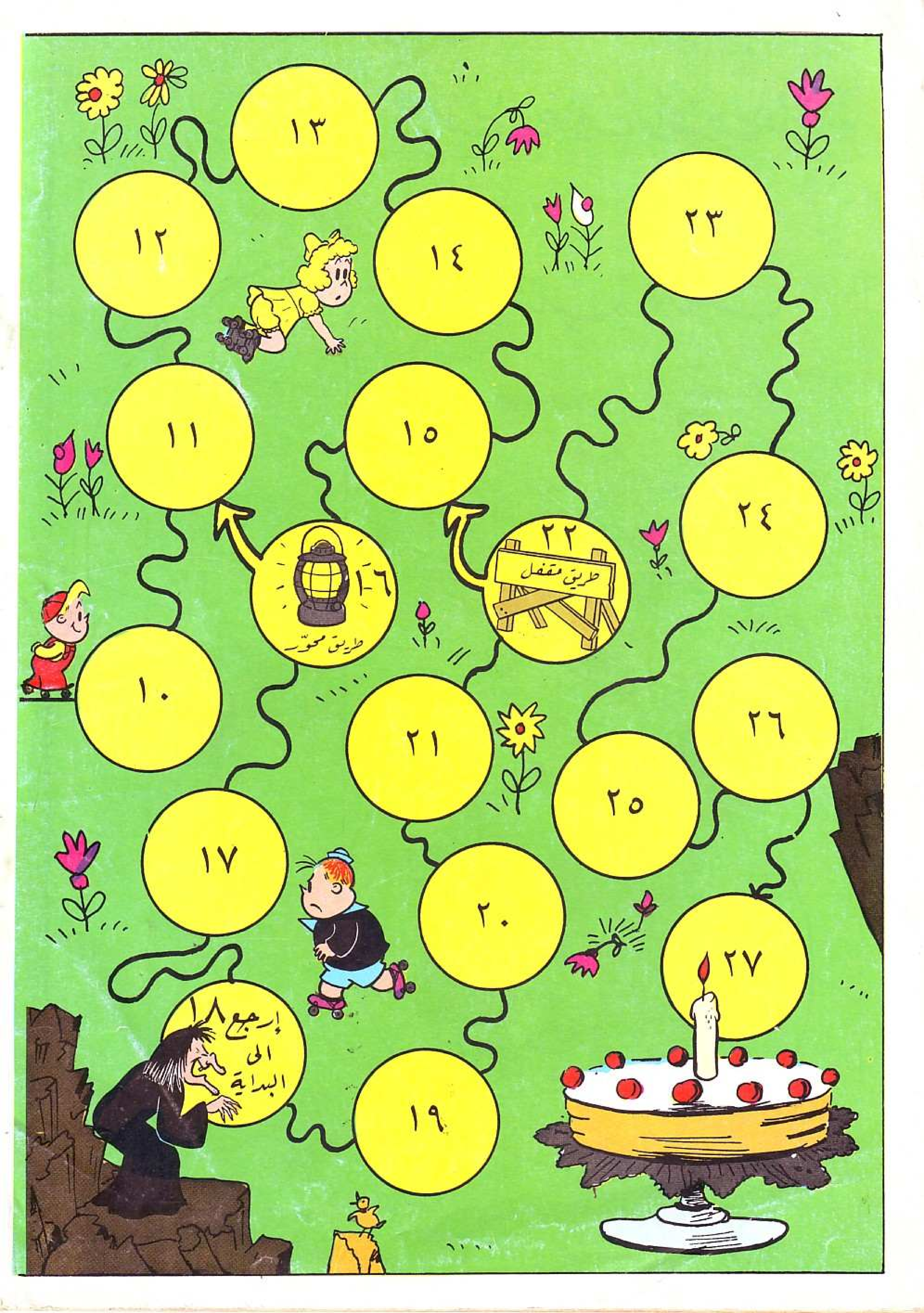
١٨ أغنية للصغار

في

كاسيت مع كتيّب

١٨ أغنية للصغار

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان


١٣
١٢
١٤
٢٣
١١
١٥
٢٤
١٦
طريق محوّر
٢٢
طريق مقفل
١٠
٢١
٢٦
٢٥
١٧
٢٠
٢٧
١٨ إرجع الى البداية
١٩